

FREE

Erzsébetvárosi közéleti-kulturális és ifjúsági magazin

# HETED 7

Ady és én, jóban

vagyunk

Interjú Bánfi Kata színésznővel

>>> 8. oldal

## MONOTÁNC

FESZTIVÁL A BETHLEN  
TÉRI SZÍNHÁZBAN  
ERZSÉBETVÁROSIÁKNAK  
20% KEDVEZMÉNY!

>>> 13. oldal

Nagyjaink

Kézdý György

>>> 14. oldal

K11: 12. oldal

2016. április

## Astoria aluljáró



1963. november 30-án átadták a főváros első aluljáróját Erzsébetváros "sarkánál", az Astoriánál. Az építkezés alatt a forgalom a Zagyváról idetelepített hídon zajlott.



Tóth Tibor  
főszerkesztő

## Kedves Olvasók!

A körülöttünk hatalmas tempóban változó világban néha érdemes egy pillantást vetni a múltra. Budapest első aluljárójának építési technikájára például.

Az Orosz avantgárd leghíresebb művészeinek képeiből látható még áprilisban kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában. Ne hagyják ki!

A média a „negyedik hatalom”, szokták mondani. Pulitzer József nélkül talán minden másként alakult volna ezen a területen. A Spinóza Színház neki állít emléket.

A közbeszédben sajnos újra sok szó esik a terrorizmusról. A London ostroma, mely kissé képregényszerű egyszerűséggel foglalkozik a témával, mégis elgondolkodtat.

Egy ifjú tehetség, Bánfi Kata tűnik fel rendszeresen Erzsébetváros kisszínpadán, a Fészek Klubban. Vele készítettünk interjút.

Erzsébetváros nagyjai közül most Kézdy Györgyre emlékezünk, aki számos elismerés mellett, postumus megkapta az Erzsébetváros Díszpolgára címet.

Végül a közelgő vakáció „ízeiből” szeretnénk előzetest nyújtani mediterrán receptünkkel.

## Programok április-május

**20.** április, szerda 21.00 óra  
 INDIECATOR NIGHTS - DJ. PLAYMOBIL  
 AlterRock - ElectroPop  
**Szimpla Kert**

**Címünk:** 1075 Budapest Kazinczy utca 14.;  
 szimpla@szimpla.hu; www.szimpla.hu; +36 20 261 8669

**25.** április, hétfő 15.00 órától  
 Habos kávé filmklub:  
 Az ördög nem alszik (1941)  
**Bethlen Téri Színház**

fekete-fehér, magyar vígjáték, 87 perc,  
 Rendező: Bánky Viktor Szereplők: Csortos Gyula,  
 Tolnay Klári, Hajmássy Miklós, Szép Ilonka

**Címünk:** 1071 Budapest Bethlen Gábor tér 3.  
 +36 1 342 71 63 www.bethlenszinhaz.hu

**26.** április, kedd 19.00 óra  
 Várj, míg sötét lesz  
 jótékonyági előadás a **Belvárosi Színház**ban

**8.** május, vasárnap 19.00 óra  
**Amadeus**

**Belvárosi Színház**

**Címünk:** Károly krt. 3/a. Tel: 266 7130 fax: 266 7120  
 pénztár nyitvatartás hétfőtől-péntekig 10h-18h

**DJ BARKINGFISH ÉS DJ PLAYMOBIL A KÉT  
 LEGRÉGEBBI DJ A SZIMPLÁBAN.  
 NEM IDEGEN TÖLÜK, HOGY A LEGÚJABB,  
 MINŐSÉGI (AKÁR MÉG A HIVATALOSAN KI  
 SEM ADOTT) ELEKTRONIKUS RÉTEGZE-  
 NÉT IS (PL.: HOT CHIP, DJANGO DJANGO,  
 RAC...) NAGY KEDVVEL ÉS SZAKÉRTE-  
 LEMMEL MEGISMERTESSÉK AZ ARRA  
 FOGÉKONYAKKAL.**



A jótékonyági előadás hazánk első integratív, látás- és mozgássérültek számára egyaránt akadálymentes, épek számára is nyitott edzőtermét, a SUHANJ Fitness támogatja. Jegyek a SUHANJ! Alapítványnál rendelhetők, vásárolhatók. Részletek: www.suhanj.hu

A színdarab Magyarországon a THE-ATRUM MUNDI Színházi és Irodalmi Ügynökség közvetítésével kerül színre. Zenei vezető: Wagner Puskás Péter  
 Plakát: Csáfordi László  
 Rendező munkatársa: Skrabán Judit  
 Rendező: Szikszai Rémusz  
 Producer: Orlai Tibor  
 Szereplők: Kulka János, Keresztes Tamás, Egri Márta, Lovas Rozi, Murányi Márta

**A művészet forradalma  
 Orosz avantgárd  
 az 1910-1920-as években**  
 A Jekatyerinburgi Szépművészeti Múzeum avantgárd gyűjteménye **a Magyar Nemzeti Galériában, a Budavári Palotában május 1-ig**

Az orosz avantgárd képzőművészet jelentős alkotói olyan múzeumi gyűjtemény keretében mutatkoznak be Budapesten, amely így egyben Oroszországon kívül még sosem volt látható. Kazimir Malevics, Vaszilij Kandinszkij, Alekszandr Rodcsenko, El Liszickij, Natalja Goncsarova vagy Mihail Larionov negyven műve látható a kiállításon.



NYITVA TARTÁS  
 Kedd-vasárnap: 10.00-18.00 óráig  
 Hétfőn zárva

Spinoza Színház ■ 1074 Dob utca 15.

SPINOZA

**27.** április, szerda 19.00 óra  
**A Pulitzer-ügy**  
 100 éves jövőre a Pulitzer-díj  
**Spinoza Színház**

**Címünk:** Spinoza Ház, 1074 Budapest, Dob u. 15.  
 Nyitva: H-V 8-23h . Tel: (1) 413 7488  
<http://www.spinozahaz.hu/>



**Szereplők**  
 Joseph Pulitzer, a sajtókirály  
 Fodor Tamás  
 Theodor Roosevelt, elnök  
 Makranczi Zalán  
 Albert Pulitzer  
 Makranczi Zalán  
 Bíró  
 Szinetár Dóra

**Írta**  
 Sándor Anna  
 Rendezi  
 Czeizel Gábor  
 Dramaturg  
 Szeredás András

Jegyár: 3000,-

Minden vasárnap reggel 9-től: **Szimpla Kert Háztáji Piac**  
 1075 Budapest Kazinczy utca 14.

# LONDON OSTROMA

Támadás a Fehér Ház ellen 2.



#### rendező

Babak Najafi  
 forgatókönyvíró  
 Katrin Benedikt  
 Christian Gudegast  
 Creighton Rothenberger  
 operatőr  
 Ed Wild  
 producer  
 Gerard Butler  
 Mark Gill  
 Danny Lerner  
 executive producer  
 Boaz Davidson  
 Avi Lerner  
 Heidi Jo Markel

#### szereplők

Mike Banning - Gerard Butler  
 Benjamin Asher - Aaron Eckhart  
 Speaker Trumbull - Morgan Freeman  
 Mason - Jackie Earle Haley  
 Lynn Jacobs - Angela Bassett  
 Leah - Radha Mitchell  
 Edward Clegg - Robert Forster  
 Ruth McMillan - Melissa Leo  
 Ray Monroe - Sean O'Bryan  
 Colin Salmon  
 Charlotte Riley



Azt mondják, ez a film olyan, mintha egy Die Hard másolat lenne. Ez most komoly? De tényleg... Mindig tudtam, hogy nem a szemével, hanem az agyával lát az ember. Most is, miközben a szomszéd a maxi popcorn és a maxi cola fogyasztása közben néha a barátnője fülébe súg valami kedveset, szóval most is működnek a reflexek, hat a mozi, jár az agy, bár, amit a szem lát, az nem valami nagy szám. De miért is?

A történet szerint meghal az angol miniszterelnök, akinek hivatalos temetésére összegyűlnek a világ vezetői. Hamarosan kiderül, hogy csapdáról van szó, és egy közel-keleti terrorista családfő áll bosszút lánya haláláért. A német, a francia, a kanadai és a japán államfőt megölik, az olasz is a Westminster romjai alá kerül ifjú barátnőjével, egyedül az amerikai elnök menekül meg, Mike közreműködésének köszönhetően. Közben felrobban fél London. Minden titkosszolga hülye, kivéve az amerikai testőr. A sármos amerikai elnököt (Aaron Eckhart) végigcibálja a kihalt London utcáin, a még sármosabb testőr (Gerard Butler). Babak Najafi rendezőnek sikerült egy nézhető, de kissé avittas mozit a vászonra varázsolni. Mi a baj a filmmel? Hosszúra nyúlt felvezetés után, inkább viccesre sikeredett szoftveres robbantássorozat Londonban. A mai filmtrükkökhöz szokott néző kissé mosolyog. Aztán a menekülés, a rendőrség tétova screenfóbiás megfigyelői mellett, a teljesen felesleges lövöldözések, csak hogy a művér gyárosoknak is legyen valami öröme. Na és a terroristák. Beépült, elvegyült és még is látványosan kirívó figurák. Minden sarkon egy csapda. A szuperhős a szuperelnökkel pedig megússza a végén.

Van azért valami ebben a filmben, ami átjön: a terroristák ott lehetnek bárhol. Mert ott élnek a nagyvárosokban már évek óta, beépülve, a jelre várva a világ másik végében a laptop előtt ülő fővezértől. A fegyverek csak az utolsó pillanatban válnak láthatóvá. Nem hadsereg, hanem kis fanatikus csoportok állnak szemben az állig felfegyverzett terrorelhárítókkal. Hatékony megelőzést és valódi védelmet csak a titkosszolgálat perfekt munkája jelent. Csak ebben bízhatunk. A „mindenki terrorista, amíg másnak nem bizonyul” elve, ahogy a filmben elhangzik, ügyes szófordulat, de a valóságban alkalmazhatatlan. Persze, a London ostroma nem a valóságból indul ki, csupán, a napjainkban újra mindennapi témává váló terrorizmus hatás-ellenhatás parafrázisa. A szereplők? Jók. Kiválóak. Ha másért nem, ezért érdemes megnézni a filmet.

# ADY ÉS ÉN, JÓBAN VAGYUNK

**A Medve Színpad vezető színésznőjével találkoztam a Fészek Klubban. Mi másról beszélgettünk volna, mint a világról, ami egy színház. Nem mindegy persze, hogy a szereplők mennyire hozzák a formájukat az egyes darabokban. Bánfi Kata a Válaszúton című Ady-Radnóti estben kiemelkedően jó volt.**

*Mikor került a színház közelébe?*

Először a Dunaújvárosi Vasas Néptánc-együttes tagjaként, táncszínházi előadásokban játszottam, tizennégy évvel ezelőtt. Aztán az Esztergomi Nyári játékokon statisztáltam. Ott találkoztam a Pesti Magyar Színiakadémistákkal és ezután fókuszáltam a színházra. Első szerepem már akadémistaként megtalált, Tamási Áron Énekes madarában voltam Magdi. Olyan színésznőkkel hozott már első alkalommal össze a sors, mint Császár Angela, Kubik Anna és Gábos Katalin. Aztán a harmadik évfolyam vizsgaelőadásán Elektra, a Tündérlaki lányokban Boriska, a Liliomban Lujza, aztán az akadémia után a Magyar színháznál egy évet töltöttem, majd a Pannon Színháznál voltam egy évet. Majd három és fél éven át Egerben játszottam. Onnan eljőve találtam rá a Medve Színpadra.

*Mi vonzotta a Medve Színpadhoz?*

Először is, a szellemi munka, ami itt folyik. Nem a futószalagon gyártott dara-

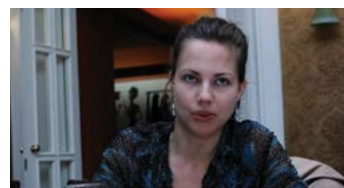
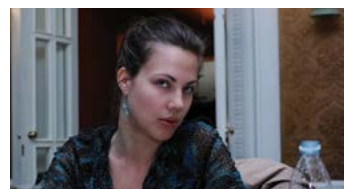
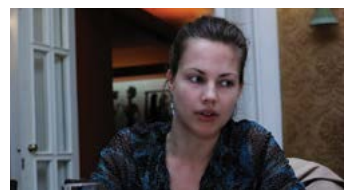
bok ledarálása, hanem először megtudni: ki vagy, mit akarsz, mit látsz a világból. Éreztem, hogy rám kíváncsiak, nem csak a feladat teljesítésére, aztán mehetek amerre tetszik. Szükségem volt erre, hogy mást csináljak, mint ami a jelen színházi világban általában működik.

*Miért? Mi van ott?*

Tudtam, hogy ez magas labda. Biztos vannak kivételek, de legtöbb helyen versenyben vannak az egyéb szórakoztató ágakkal. Nincs idő mélyebbre ásni. Egymásra valahogy kevésbé kíváncsiak a színházi emberek, akár társulaton belül. Ami a színházi világban van, az egy modell arra, ami az országban vagy a világban van. A Válaszúton épp hogy a mélységekbe viszile a nézőt, és persze előtte a színészt.

*További Medve-tervek?*

Halmi Gyurinak vannak persze további tervei. Az eddig megvalósított verses előadásokat újabbak követik majd. Dolgozunk. Az én egyik tervem, a Színművészeti Egyetemen megkezdett képzés befejezése, a színházi nevelés témában. Ezt szeretném itt nálunk is megvalósítani. Segíteni, lemenni a mélybe, ami a színházban hatalmas feladat. A fiataloknak van erre igénye. Hiába nőttek bele ebbe a cybervilágba, aki gondolkodik, az látja és igényli az elmélyülést. Új műfajok jelennek meg, más eszközökkel, például a szlem poetry. Amit



mi csinálunk, annak azonban van egy meditatív jellege. Kétségtelen, hogy az új műfajoknál ez az állapot nem igazán tud létrejönni. Igény van, az utat kell megtalálni. Mi ilyen út szeretnénk lenni.

*Miből tartja fenn magát egy fiatal Medveszínésznő?*

Salgótarjánban van szerződéselem szerepre. És... önállóan is fel fogok lépni. De erről még nem akarok beszélni. Az irányt már látom. A Medve Színpad önkéntes alapon működik. Talán ez adja a művészi szabadságot.

*Milyen Medvének lenni?*

Alapvetően jó. De nagyobb felelősség, mint nem Medvének lenni.

*Mennyire nehéz „más módszerrel” készülni egy darab létrehozása során?*

Ki kell tudni szakadni a mindennapok ritmusából. Nem lehet az órát nézni, miköz-

ben éppen közelebb kerülünk valamihez. Az időfelfogás muszáj hogy módosuljon, különben nem az az eredmény jön létre, amit szeretnénk. A másik fontos tényező: ne munkaként nézzen rá az ember, és ne a pénzkereseti forrást lássa a színházban. Ez a két legfontosabb alapkérdés ahhoz, hogy egyáltalán elkezdhessünk dolgozni. Nem az általános sztereotípiákkal közelítjük meg egymást sem. Az egón túllépve egy közös cél megvalósítására törekszünk. Lélekkel érkezik meg mindenki, nem egymásnak akarunk megfelelni, hanem a közös alkotás érdekében dolgozunk. Az által, hogy nem függünk másról, szabadon tudunk részt venni az alkotó munkában. Az alkotó folyamat közben és az előadások után, nagyon nehéz visszalépni abba a másik világba, ahol ott vannak a határidős feladatok, a meg kell felelni dolgok, melyekben nem feltétlenül van lélek, és mindközben nem elfelejteni azt az állapotot, amiben korábban voltunk. Ezt elég nehéz működtetni. Amit mi csinálunk, azt hogy van út, hogy a lehetőség mindenkiben ott van, azt tudom. Ez teljesen biztos. Az én felfogásom is az, mint ahogy Shakespeare mondja: „színház az egész világ”.

*Az, hogy egy fiatal színésznő ennyire hitelesen képes verset mondani ritkaság.*

Mindenképpen meg kell említenem Ady Endrét. Az ő költészete olyan komplex, hogy egyszerűen kihozza az emberből az eredményt. A vers tanulása közben a költővel is kialakult egyfajta viszony. Ady és én, jóban vagyunk.

Mikó F. László

RS9 + VALLAI KERT 1075 Budapest, Rumbach S. u. 10.

jegy: RS9 Színház Iroda Rumbach S. u. 9. utcaszint Telefon: +36 1 2696610

KÜLÖNLEGESSÉGEKET AJÁNLUNK AZ RS9 SZÍNHÁZ MÁJUSI MŰSORÁBÓL

## BOLONDOK HAJÓJA

május 26. csütörtök 19:30

Az RS9 Színház bemutató előadása

Ki a bolond? Például bolond az, aki az akar lenni, ami nem ő, aki fonákul és értelmetlenül viselkedik, és nem ismeri fel, milyen nevetséges. Ha gátat akarunk vetni a bolondság további elharapódzásának, akkor a bolondságot tetten kell érni, le kell leplezni, ki kell figurázni. A néző fölismerheti, hogy a bolondságok száma korlátlanul szaporítható. Bolondságunk fölismerésével megnyílnak a bölcsességhez vezető út...

Szereplők: Ámosd Phaedra, Barkó Tamás, Buda Géza, Kassai László, Koleszár Bazil Péter, Kókai János, Kovács Andrea, Kovács Éva Rebecca, Lenhardt Anita, Molnár Ildikó, Nagy Ferenc, Radomir Maja, Rácz Magdi, Schefcsik Ferenc, Szedres Rita, Tamási Leonárd, Túri Hajnal, Yaszin El Karamany

Írta: Sebastian Brant

Fordította: Márton László

Dramaturg: Abody Rita

Koreográfia: Gyulavári ágnes

Díszlet: Uglár Csaba

Jelmez: Békés Rozi

Zene: Darvas Kristóf

Fénytervező és asszisztens: Csáki Rita

Rendező: Lábán Katalin

Az előadás tervezett hossza: kb. 90 perc

## SZORGALMAS ÉS REST LÁNY

május 8. 11:00 és 16:00

zenés mesejáték – 2 éves kortól

A Formiusz Színházi Egyesület és az RS9 Színház előadása

Az RS9 Színházzal koprodukcióban készült előadás óvodás kortól szólítja meg a gyermekeket, akik a két leány vándorútjának aktív résztvevőivé válnak a közös dalolások segítségével és velük azonosulva jutnak el a szívet melengető feloldásig.

Kovács Éva Rebecca feldolgozásában megtartja a népmesei elemeket, használja azok szimbólumait, a rendező Csáki Rita egyszerű, tiszta formában, ötletes díszlet- és kellékhasználatával állítja színpadra a mesét.

Az előadás nagy erénye az interaktivitás, a gyermekek közösen énekelnek és verselnek a szereplőkkel, valamint a Mesélő, akiről az előadás végén derül csak ki, hogy ő valójában Tündér, a nézőkhöz intézett kérdéseivel gördíti tovább az eseményeket.

A népmesék mindenkoron aktuális erkölcsi tanulságai finoman, az előadás szövetébe ágyazódva tanítja a kicsiket: a rest lány saját tapasztalatain keresztül jut el a felismerésig, hogy csak akkor várhat jutalmat, ha ő maga is megtanul önzetlenül adni. Aki segít, azt megsegítik, de ki csak kényeskedve átlép a másikon, bizony pórul jár és egyedül marad!

Szereplők: Málnai Zsuzsanna, Kovács Éva Rebecca,

Ámosd Phaedra

(Szereplőváltás: Detre Annamária helyett: Málnai

Zsuzsanna)

dalszövegek: Csáki Rita

zeneszerző: Gallai Péter

díszlet: Kottek E. Péter

rendező: Csáki Rita HSD

Az előadás tervezett hossza: kb. 55 perc, szünet nélkül



## Holokauszt emléknapi

április 16.

A magyar kormányzat 2000-ben határozott arról, hogy április 16-a a holokauszt magyarországi áldozatainak emléknapi legyen.

1944-ben a náci megszállókkal együttműködő magyar közigazgatás és rendvédelem tagjai ezen a napon kezdték meg az első gettók és gyűjtőtáborok felállítását a korabeli Magyarország kárpátaljai területén. A Holokauszt Emlékközpont minden évben e napon emlékműsorral, az Áldozatok emlékfalánál mécsesgyújtással emlékezik meg a holokauszt nemzeti áldozatairól.



## Facultas

## Facultas Education Group Kft

felvételt hirdet!

Erzsébetvárosi lakosok, pályakezdők, álláskeresők részére, **ingyenes****Projekttervezés, pályázatírás****intenzív (3 egész napos) tanfolyamára**

Jelentkezés május 06-ig folyamatosan a lenti telefonon.

Facultas Education Group Kft - 1071 Budapest, Dembinszky u 34.

Tel: 413-73-62; Fax: 413-73-61

www.facultas.hu

facultas@facultas.hu

ismét **Skandináv nap!** Április 16-án immáron harmadszor rendezzük meg a Skandináv Ház Alapítvánnyal közös rendezvényünket. Idén is előadások, felolvasó színház, gyerekprogramok, filmvetítés és könyvvásár várja az érdeklődőket. A belépődíj 18 éven felülieknek 1000 Ft, alatta ingyenes.

Színészporthé sorozatunk vendégei április 17-én Csujka Imre, 26-án **Hernádi Judit**. Beszélgetőpartner továbbra is Csáki Judit. Belépődíj elővételben 1200 Ft, a helyszínen az előadás napján 1500 Ft, diákoknak és nyugdíjasoknak 800 Ft.

**Hogyan ettem kutyát?** címmel a Csavár Színház produkcióját Gál Tamás adja elő április 18-án este, 7 órától. Belépőjegy elővételben 1000 Ft, az előadás napján 1300 Ft, nyugdíjasoknak és diákoknak 500 Ft. Gál Tamás és Bodonyi András előadásában látható április 19-én 14.00 órától Petőfi Sándor **A helység kalapácsa** című darabja, melyre a belépő 800 Ft, nyugdíjasoknak és diákoknak 500 Ft.

Április 19-én 18.00 órától **Pál Feri** előadására kerül sor.

Szintén áprilisban, 23-án hagyományos **Mozdulj!** című, ingyenes családi napot rendezünk. Zsonglőrök, táncosok, interaktív gyerekszínház szórakoztatja az érdeklődőket, a program zárásaként fellép az **Animal Cannibals**. Ugyanezen a napon (április 23.) este fél 8-kor **Závada Pál és Závada Péter** irodalmi estjével folytatódik kortárs irodalmi sorozatunk. Belépődíj elővételben 1000 Ft, a helyszínen az előadás napján 1500 Ft.

**Szabó T. Anna és a TáncReakció** A mozgástól a disztichonig című előadásával

várja április 25-én este 8 órakor az érdeklődőket. Belépődíj elővételben 800 Ft, a helyszínen az előadás napján 1200 Ft, nyugdíjasoknak és diákoknak 600 Ft.

**Bánk bán** interaktív színházi előadás középiskolásoknak a PartVonal Műhely előadásában, 27-én 15.00 órakor nyilvános főpróba. A belépés díjtalan.

Május 4-én 20.00 órától **Baráth Zsófia** szavalja el kedvenc verseit. Belépődíj 500 Ft.

Idéi anyák napi ünnepségünk vendége **St. Martin** lesz, aki május 6-án 18.00 órától ad ingyenes koncertet.

Ebben a hónapban is folytatódnak hagyományos sorozataink. Csütörtökönként táncház várja az érdeklődőket, ebben a hónapban Escher Károly és Várhelyi Klára kiállításait tekinthetik meg. Május 12-én délelőtt folytatódik történelmi ismeretterjesztő sorozatunk, az Utazó teaház.

**Május 20. 18.00 óra! Ismét megnyit a Wesselényi utca 17. szám alatti épületünk!** Első programunk a megújult épületben **Zenei és Gasztronómiai Kalandozások Északon**, melyen közreműködik a Kalevala kórus (Magyarország), a Baross Gábor Általános Iskola kórusa, a Gribskovkor kórus (Dánia); kísérőprogram: Skandináv zenei kvíz, Skandináv falatkák; a belépés díjtalan.

Programjainkról bővebb tájékoztatást a [www.eromuvhaz.hu](http://www.eromuvhaz.hu) és a [www.k11.hu](http://www.k11.hu) oldalainkon találunk, vagy keressék fel facebook oldalainkat!

Mindenkit nagy szeretettel várunk programjainkra!

7.  
MONOTÁNC  
FESTIVÁL

2016  
MÁJUS 11-14



HARGITAI MARIANN/RÉTI ANNA  
IVANOV GÁBOR/HÓD ADRIENN  
HORVÁTH ADRIENN/HALÁSZ GÁBOR  
KOVÁCS PÉTER/KUN ATTILA  
TOMÁS DANIELIS  
FEICHT ZOLTÁN  
NAGY CSILLA  
GÓBI RITA  
MIROLJUBA PETROVA/SANNE CLIFFORD  
GERGYE KRISZTIÁN  
JUHÁSZ KATA  
ÚJVÁRI MILÁN  
LILI JUNGIN LEE

VII. KERÜLETI LAKOSOKNAK 20% KEDVEZMÉNY



BETHLEN TÉRI SZÍNHÁZ

1071 BUDAPEST, BETHLEN GÁBOR TÉR 3.

+36 1 342 7163 | INFO@BETHLENSZINHAZ.HU | WWW.BETHLENSZINHAZ.HU

## KITÜNTETETT ERZSÉBETVÁROSI POLGÁROK

Az Erzsébetváros Önkormányzatának képviselő testülete által odaítélt kitüntető címeket a testület ünnepi ülése keretében adták át március 15-én. Vattamány Zsolt polgármester elismeréssel szövegezte Erzsébetváros kitüntetett polgáraitól, és méltatta munkásságukat.

Az önkormányzat kiemelkedő munkásságának elismeréseként az **Erzsébetváros Díszpolgára** címet adományozta **Végh Tamás**nak, a Fasori Református Gyülekezet korábbi lelkes vezetőjének, valamint posztumusz díszpolgári címet kapott **Kézdy György** színművész.

A helyi közösség érdekében végzett tevékenységéért **Pro Urbe Erzsébetváros** kitüntetésben részesült **Ökrös Oszkár** cimbalomművész, **Dr. Popelka István** fogorvos, valamint **Dr. Tóth Tibor**, a Facultas Humán Gimnázium alapítója.

**Erzsébetváros sportjáért** elismerésben részesült **Pintér János** labdarúgóedző, **Galambos Zsolt**, a Hársfa Egyesület vezetője és a Magyar Speciális Olimpia Szövetség kosárlabda szakvezetője, valamint **Németh Péter**, a Madách Imre Gimnázium testnevelő tanára.

Az **Erzsébetváros mestere** kitüntetést **Stadler Ernőné** kesztyű készítő mester, **Mihály László** kárpitos mester és **Lendvai Ildikó** fodrász vehette át.

### Kézdy György



Budapesten született 1936-ban. Édesapja, akinek a Rákóczi út 80.-ban varrógép-, gramofon- és hanglemez-üzlete volt, a második világháborús munkaszolgálatból nem tért haza. Édesanyja a háború után az Aprófémpari szövetkezetben volt gépkezelő. Őt és húgát egyedül nevelte fel.

Érettségi után könyvkötészetet tanult, majd Várkonyi Zoltán tanítványaként, 1962-ben elvégezte a Színház- és Filmművészeti Főiskolát. A Debreceni Csokonai Színházhoz szerződött, majd 1967-ben a Pécsi Nemzeti Színházhoz. 1977-78-ban a Kecskeméti Katona József Színház színésze volt. 1978 és 1987 között a Nemzeti Színház tagja volt, s játszott vendégszínészként a Játékszínben is. 1987-től 1993-ig a Szolnoki Szigligeti Színház tagja volt. 1993-ban került a Veszprémi Petőfi Színházhoz. Pályája végén szabadfoglalkozású színészként dolgozott.

Megszámlálhatatlan sok színpadi szerepe mellett rengeteg filmben szerepelt 1958-2007-ig.

Díjai: Jászai Mari-díj (1981), Érdemes művész (1988), Ivánka Csaba-díj (2006), A Magyar Köztársasági Érdemrend tisztikeresztje (2006), Erzsébetváros Díszpolgára - posztumusz (2016).

Alakításai, jellegzetes hangja, rá jellemző sajátos humorra megmarad emlékezetünkben.



**Kedves Óvodások! Tisztelt Szülők!**  
Nagy gond az iskolaválasztás? Segíthetünk!

Szeretettel várjuk a jelentkezőket a  
Baross-suliba!



tenisz-angol osztály



angol-informatika osztály



sportosztály

JÁTÉK

TUDÁS

ÜGYESSÉG

ERŐ

KOMMUNIKÁCIÓ

ÖNBIZALOM

FEGYELEM

SIKER

Beiratkozás: 2016. április 14-15-én 08-19 óráig



Barátságos légkörben, újszerű módszerekkel, korszerű ismeretek

Budapest VII. Kerületi Baross Gábor Általános Iskola  
1078 Budapest, Hernád u. 42-46.  
Tel., fax: 344-6635  
e-mail: [hernad42iskola@freemail.hu](mailto:hernad42iskola@freemail.hu)



# Mediterrán konyha: Olasz csirke

## Hozzávalók:

2 fej vöröshagyma  
2 gerezd fokhagyma  
2 szál rozmaring  
2 csirkecomb  
só, bors  
3 evőkanál olívaolaj  
cukor  
2 kávéskanál paradicsompüré  
400 g paradicsom  
200 ml csirke húsleves  
100 g kapribogyó  
3 szár bazsalikom

## ELKÉSZÍTÉS

kb. 45 perc

Vágjuk félbe majd csikokra a hagymát, vágjuk apróra a fokhagymát. A rozmaring szál tűit vágjuk apróra, majd keverjük össze az apróra vágott fokhagymával. Kissé lazítsuk fel a csirkecombon a bőrt és nyomjuk alá a fokhagyma-rozmaring keveréket. Sózzuk és szórjuk meg borssal, majd süssük forró olajban serpenyőben körülbelül 4 percig.

A hagymát, a fokhagymát és a maradék második szál rozmaringot a serpenyőben közepes lángon 3 percig süssük együtt a csirkecombal, majd egy csipet cukrot és paradicsompürét hozzáadva kevergetés közben főzzük néhány percig. Adjuk hozzá a felszeletelt paradicsomot és a 200 ml húsleveset, és forraljuk fel. Ezután forró sütőben 200 fokon 40-45 percig süssük. Röviddel a sütés befejezése előtt tegyük a combokra alufóliát. Vegyük ki a sütőből és adjuk hozzá a kapribogyót, a durván tépett bazsalikomot, 1 evőkanál olívaolajat és baguettel tálaljuk.

körülbelül 534 kcal



Receptünk már a nyaralást idézi. Ha olyan összetevőket használunk, amelyek jellemzőek a mediterrán konyhára, kicsit előbbre hozhatjuk a nyári ízek élvezetét. Különösen, friss fűszernövények használatakor - melyek ott nőnek a Földközi-tenger partjainál - jutnak eszünkbe az elmúlt nyarak élményei. Ilyen növények a rozmaring, a zsálya, a bazsalikom, a kakukkfű, az oregano, a menta, vagy a tárkony. Bár minden ország saját hagyományai szerint használja az összetevőket, mégis van néhány zöldség, amelyek jellemzőek a mediterrán konyhára: paprika, uborka, padlizsán, cukkini, olívabogyó, fokhagyma és a hagyma. Sőt, a mediterrán étrendhez kapcsolódnak a halak és a tenger gyümölcsei. Receptünkben a kapribogyó, a mediterrán növények, mint a rozmaring, bazsalikom, fokhagyma, lédús paradicsom és a jó olívaolaj teszik a baromfit csodálatos mediterrán hangulatú étellé.



## Kóstold meg új ételinket!

Nemcsak azért szeretnél pizzát rendelni,  
hogy „valamivel” jól lakj.

## Valódi pizzát kívánsz!



Pizzát, ami olyan finom, hogy „csak még ezt a szeletet” és megeszed az egészet. Amihez a Mozzarella-t frissen reszeljük és rendeléskor kezdjük a tészta nyújtását. Minden falatnál kiváló minőségű hús zamatozzon a szádban, a frissen felvágott és megsütött paradicsomtól megédesedjen a nyár, az igazi mozzarella sajt lustán és olaszosan nyúljon el minden harapásnál.

**Itt minden hozzávaló igazi, adalékanyagmentes és friss.**  
Minden harapásnál valódi pizzát kapsz.

- csak Mozzarella sajt használunk
- a pizza tésztát minden reggel kézzel gyúrjuk
- majd kézzel nyújtjuk és kőven sütjük

Tegyél próbára minket egyszeri

**-10%**  
**KEDVEZMÉNY**

Online rendelésnél  
használd fel a kupont!

**www.iltreno.hu**

Promóciós kód: **2016hetedaprilis**

Felhasználható: 2016. május 31-ig  
Más kedvezményekkel együtt nem  
vehető igénybe!

Tudj meg többet, hogy miért különleges a pizzánk:  
**blog.iltreno.hu**

**IL TRENO**

### Polgármesteri Hivatal

1073 Budapest, Erzsébet krt. 6.

Tel.: 06-1/462-3100

1076 Budapest, Garay u. 5.

Tel.: 06-1/462-3300

### Ügyfélszolgálati iroda

Ügyfélfogadási idő:

(Erzsébet krt. 6. szám alatti és Garay u. 5. szám alatti ügyfélszolgálaton is):

**hétfő:** 8.00-12.00 du.: 13.00 18.00

**kedd:** 8.00-12.00 du.: 13.00-16.00

**szerda:** 8.00-12.00 du.: 13.00-18.00

**csütörtök:** 8.00-12.00 du.: 13.00-16.00

**péntek:** 8.00-12.00 du.: nincs

### Kormányablak

1073 Budapest, Erzsébet krt. 6.

nyitvatartása:

Hétfő: 07:00-17:00

(sorszámkiadás vége: 16:00)

Kedd: 08:00-18:00

(sorszámkiadás vége: 17:00)

Szerda: 08:00-20:00

(sorszámkiadás vége: 19:00)

Csütörtök: 08:00-18:00

(sorszámkiadás vége: 17:00)

Péntek: 08:00-15:00

(sorszámkiadás vége: 14:00)

Telefon: 06(1) 795-8884

### Budapesti VII. Kerületi

### Rendőrkapitányság

1071 Budapest, Dózsa György út 18-

24. Telefon: 461-81-00,

E-mail: 07rk@budapest.police.hu

### Erzsébetvárosi

### Közterület-felügyelet

1076 Budapest, Százház u. 10-18.

Tel: 413-1767, 24 órás ügyelet: 461-9040,

### ÜGYFÉLSZOLGÁLAT:

Telefon: 06-1-342-7321

e-mail: info@evkf.hu

### Ügyfél fogadási rend:

H-Cs.: 08.30-11.00 és 13.00-16.00

P: 08.30-11.30

Járőrszolgálat, kerékbilincselési csoport:

1076 Bp., Százház u. 10-18.

Nyitvatartás: 8-18 óráig

Tel: 461-90-40

### ERVA Nonprofit Zrt.

1071 Budapest, Damjanich u. 12.

tel.: 352-8654/ 352-8655

Személyes ügyfélfogadás

(helyszín: félemelet):

Hétfő: 12.30 - 17.30

Szerda: 8.00 - 16.00

Telefonos ügyfélfogadás:

Hétfő: 8:00-12:00

Kedd: 8:00-16:00

Csütörtök: 8:00-16:00

Péntek: 8:00-13:00

12:00-12:30 között ebédszünet,  
ez idő alatt nincs ügyfélfogadás.

### Segélykérő telefonszámok:

Mentők: 104

Rendőrség: 107

Tűzoltóság: 105

Általános: 112

Gázszivárgás bejelentése

(éjjel-nappal):

06-1/477-1333

**Konténeres sít és hulladékszállítás kedvező árakkal, 3x8 m3 es konténerekkel Tel: 06-30-9812-314**

**Költöztetés és loomtalanítás kedvező árakon Tel 06-30-423-5511**

**Víz-, gáz-, fűtészerezés 06-20-928-02-69**

**Hűtőgép, mosógép, mosogatógép, klíma szerelés és javítás**

**06-70-639-54-07**

## Pulitzer



A makói magyar fiatalember, József Pulitzer 17 éves korában, egy szó angoltudás és egy fillér nélkül kivándorol Amerikába (1864) és részt vesz az amerikai polgárháborúban. Mire 22 éves, már szenátor, Amerika első magyar származású szenátora. Pulitzer teremt meg Amerikában a modern újságírást, Övé lesz Amerika legnagyobb lapja, és hamar a leggazdagabb amerikaiak közé küzdi fel magát. Ő építi meg New York első felhőkarcolóját, neki köszönhető, hogy a New York-i szabadságszobor, a Lady Liberty áll.

Pulitzer egész életén keresztül a korrupció-mentes Amerikáért, a civil szervezetek megerősödéséért és a sajtószabadságért küzd. Olyannyira, hogy ezekért az értékekért még az akkori elnökkel Theodore Roosevelttel is perre megy, és a pert meg is nyeri. (Ez a Theodore Roosevelt lesz azután az első amerikai elnök, aki Magyarországra látogat, hogy találkozhasson Mikszáth Kálmánnal, kedvenc könyvének írójával.) A sajtószabadság érdekében Pulitzer teremt meg az első újságíró-iskolát (Columbia Egyetem), és száz évvel ezelőtt létrehozza a nevével elnevezett Pulitzer-díjat.

E bravúros élet mögött egy tragikus- beteg ember áll. Sok haláleset övezi életét, ezer testi-lelki baj gyötri (álmatlanság, reuma, depresszió, idegösszeroppanás, zaj-érzékenység) és 40 éves korára megvakul. De végig ambiciózus. Vakon is az utolsó percig kezében tartja a sajtót, nyomorék sorsát bátran viseli, és élete végéig küzd a demokráciáért és a korrupció-mentes, átlátható Amerikáért.

Ajánló:

Spinoza Színház

27.április, szerda 19.00 óra

**A Pulitzer-ügy**

*Tisztelt Olvasóink, ha szeretnének lapunkhoz közvetlenül hozzájutni, kérjük, jelezzék elérhetőségeink egyikén!*

**IMPRESSZUM: HETED7 Magazin - Megjelenik: 20 000 PÉLDÁNYBAN**  
**Felelős kiadó: Facultas Nonprofit Kft. 1071 Budapest Dembinszky u. 34.**  
**TELEFON: +36-30-8481704 www.heted-7.hu**  
**levélcím: info@heted-7.hu**