

FREE

Erzsébetvárosi közéleti-kulturális és ifjúsági magazin

HETED 7

Ballagás

a Facultasban

>>> 2.oldal

INTERJÚ

DR. BEER MIKLÓS VÁCI
MEGYÉS PÜSPÖKKEL
BESZÉLGETTÜNK

>>> 8.oldal

A Kőszegi Sör
Sztori

>>> 16. oldal

RS9 10. oldal

2016. május

Ballagás a Facultas Humán Gimnáziumban



Április 29-én, péntek délután tartotta ballagási ünnepségét a Facultas Humán Gimnázium. Az intézményben 2016-ban 2 nappali és egy esti tagozatos osztály ballagott a több száz fős szülői, nagyszülői, rokonok kíséretében. Hétfőtől a ballagók megkezdték érettségi vizsgáikat. Az első nap a magyar írásbeli, majd a matematika, történelem, angol és német nyelvek következtek. Sok sikert az érettségizőknek, hajrá Facultas!



*Tóth Tibor
főszerkesztő*

Kedves Olvasók!

Közeledik a tanév vége. A Facultas Humán Gimnázium ballagó diákjaira is új kihívások várnak.

A 20. század legnagyobb hatású művészeinek, Picassonak képei láthatók a Magyar Nemzeti Galériában, július 31-ig. Mi idejében szoltunk...

Beer Miklós váci megyés püspök mindig is nyíltságáról és őszinteségéről volt híres. Gondolkodása sokban közel áll Ferenc pápáéhoz. Vele készítettünk interjút.

Akik eredetiben szeretnék olvasni mondjuk Hesse műveit, jelentkezzenek a nyári nyelvtanfolyamunkra!

ABethlen Téri Színházban a Click című produkciót mutatja be a Közép-Európa Táncszínház. A koreográfus: Újszászi Dorottya.

Kiss András, egy kőszegi fiatalember, feltámasztott egy régi márkát: a Kőszegi Sört. A közelgő nyár szenzációja lesz ez a kellemes zamatú ital.

Végül egy filozofikus festőt szeretnénk bemutatni Hantai Simon személyében.

Programok május - június

18. május, szerda 20.00 óra

BORIVÁN TRIO

Szimpla Kert

Címünk: 1075 Budapest Kazinczy utca 14.;
szimpla@szimpla.hu; www.szimpla.hu; +36 20 261 8669

MAGYAR BORI, MC GUACHO ALJAS
IVÁN ÉS KEÖNCH LÁSZLÓ TRIÓJA.
ZENÉJÜKBEN ÖTVÖZÖDIK A LATIN,
A FUNK, A JAZZ ÉS A RAGGAMUFF A
MAGYAR NÉPZENÉVEL.



20. május, péntek 19.00 óra
Entertain me – Juhász Kata Társulata
előadása

Bethlen Téri Színház

Címünk: 1071 Budapest Bethlen Gábor tér 3. +36 1 342 71 63 www.bethlenszinhaz.hu

21. május, szombat 19.00 óra
Bagoly és Cica

Belvárosi Színház

Címünk: Károly krt. 3/a. Tel: 266 7130 fax: 266 7120
pénztár nyitvatartás hétfőtől-péntekig 10h-18h

Bill Manhoff: BAGOLY ÉS CICA

Fordította: Zöldi Gergely

A hatalmas sikerrel bemutatott komédia filmen
is emlékezetes volt: főszerepeit Barbra Streisand
és George Segal játszotta...

A színdarab Magyarországon a THEATRUM MUNDI
Színházi és Irodalmi Ügynökség közvetítésével kerül
színpadra.

Szereplők: Jordán Adél, Szabó Kimmel Tamás

Díszlet, jelmez: Kálmán Eszter

Plakát: Csáfordi László

Zenei munkatárs: Varga Vince

Rendező munkatársa: Gerlóczi Judit

Rendező: Pelsőczy Réka

Producer: Orlai Tibor



Picasso

- Alakváltozások, 1895-1972

A Magyar Nemzeti Galériában,
a Budavári Palotában

július 31-ig

A 20. század egyik legnagyobb hatású
művészenek szentelt Picasso - Alak-
változások, 1895-1972 című tárlat,
amelyet a párizsi Musée national
Picasso-Paris-val együttműködésben
szervez a Szépművészeti Múzeum
- Magyar Nemzeti Galéria, 2016.
április 22-én nyílik Budapesten. A jú-
lius 31-ig látható kiállításon a művész
száz műve tekinthető meg, ez Pablo
Picasso festészetének eddigi legna-
gyobb kiállítása Magyarországon.
A száz műalkotást, festményeket,
valamint szobrokat és grafikákat
bemutató kiállítás Picasso életművé-
nek valamennyi periódusát felöleli,
ugyanakkor egy kiemelt téma - az
emberi alak megformálásának folya-
matos változása - köré szerveződik.



NYITVA TARTÁS
Kedd-vasárnap: 10.00-18.00 óráig
Hétfőn zárva

SPINOZA

27. május péntek 19.00 óra

Sabbathsong

Klezmer Band

Spinoza Színház

Címünk: Spinoza Ház, 1074 Budapest, Dob u. 15.
Nyitva: H-V 8-23h . Tel: (1) 413 7488
<http://www.spinozahaz.hu/>



Klezmer-est 19:00 órától (javasolt érkezés 18:45)
minden pénteken a Spinoza-ban.

A koncert egy tradicionális 3 fogásos vacsorával
kombinálva, elő bár-zongoraszó mellett,
9.500,- Ft./fő árért a következőket tartalmazza:

- Welcome drink

1 pohár Törley Gála pezsgő

- Előétel

Humusz meleg pita kenyérral és uborkával vagy
Libaleves macesszombóccal zöldséggel és liba
hússal

- Főétel

Roston sült pácolt libamell, hagymás törtbur-
gonyával, párolt lilakáposztával és tzimmes-szel
vagy Cukkíni bundában sült kunsági gomolya,
zöldséges rizs piláffal (Vegetáriánus opció)

- Desszert

Flódní (tradicionális több rétegű zsidó süte-
mény -

alma, dió, mák és szilvalekvár)

Minden vasárnap reggel 9-től: **Szimpla Kert Háztáji Piac**
1075 Budapest Kazinczy utca 14.

ISTEN NYOMÁBAN

Morgan Freemannel



Morgan Freeman, tudod, a Bakancslistából – mondja a lány az óriásplakát előtt a barátnőjének. Igen, és a RED-ből, a Szemfényvesztőkből és még legalább 72 más filmből. Most az „Isten nyomában Morgan Freemannel” National Geographic Channel vasárnapi filmjeit reklámozó plakátjáról mosolyog ránk a 79 éves memphisi születésű sztár.

Azt talán kevesen tudják, hogy nem csak kitűnő színész, de remek üzletember és producer is Freeman. A sorozat ötlete Lori McCreary (Freeman mellett a Revelations Entertainment társalapítója) és Freeman az Isztambuli Hagia Sophia templomban tett látogatása alkalmával született meg. Ekkor döbrentek rá, hogy a három nagy vallás története összefonódik: mert a bibliai történetek a muszlimok hitvilágában is szerepelnek. Később a rendező, James Younger és Lori alakította ki a végső koncepciót. A sorozat különlegessége, hogy egyszerre több különböző szemszögből közelít ugyanahhoz a témához.

Freeman saját bevallása szerint, a vallást illetően még nem jutott semmilyen végkövetkeztetésre. Válaszokat keres az itt létünkre, az élet céljára. Elgondolkodtató számára például, amit Monsignor Marcelo Sánchez Sorondó, a Pápai Tudományos Akadémia kancellárja mondott az ősrobbanásról. Nagyon világosan kifejtette, hogy az ősrobbanás nem magyarázat a világ keletkezésére, és nem helyettesíti a teremtést, mert nem tudjuk, hogy mi volt előtte. A sorozat témái, az emberiség legalapvetőbb dilemmái, melyek a kezdetektől foglalkoztatnak minket: Teremtés – hogyan kerültünk ide? Feltámadás – mi történik velünk a halálunk után? Apokalipszis – az univerzum elpusztul majd valamikor? Gonosz – miért teszünk rossz dolgokat, hogyan sarjadzik a vallásból a moralitás? És így tovább...

Freeman a sorozatban végig tárgyilagos. Bemutat, körüljár, elgondolkodtat. Kiderül számunkra, hogy a világ távoli pontjain ugyanazok a kérdések foglalkoztatják az embereket: az igazság megismerése.

“Amikor nekiláttunk a sorozat elkészítésének, arra törekedtünk, hogy végleges, általános érvényű válaszokat találjunk az emberiség néhány fontos kérdésére; azután a legnagyobb meglepetésünkre kiderült, hogy ezek a válaszok mindig személyesek, s mindegyikünk számára másként szólnak” – mondták Lori McCreary és James Younger producerek. “Ha Istenről, vagy az ember hitéről van szó, nincs rossz válasz. Azt reméljük, hogy a sorozat hatására megindul egy vallások közötti dialógus arról, ami összeköt, nem pedig arról, ami elválaszt minket.”

SZERESSEK OTT, AHOL GYŰLÖLNEK

Püspök Úr interjúkötetének címe Assisi Szent Ferenc imájából való idézet: „Szeressek ott, ahol gyűlölnek.” Hogy lehet ott szeretni, ahol gyűlölnek?

Réti József újságíró barátommal, a kötet szerkesztőjével, mindenképpen Assisi Szent Ferenc imájából szeretünk volna címet választani. Nekem a kedvencem az első mondat: „Uram, tégy engem a békéd eszközévé.” Hát ez nekem nagyon szép. De a szerkesztő a furfangos eszével azt mondta, legyen a második, mert az ütősebb. Uram, segíts, hogy szeretni tudjak ott, ahol gyűlölnek. Jézus lelkületét tükrözi ez a mondat, ahogy a tanítványainak sokszor mondja: ahogy engem üldöztek, titeket is üldözni fognak, ha megdobnak kővel, dobd vissza kenyérrel, szeressétek ellenségeiteket is. Minden határon túli megbocsájtás, kiengesztelődés. Az idén, az irgalmasság évében, ennek Ferenc pápa nyomán, van egy áthallása: annyi indulat feszül az emberek között a társadalmakban, a politikában éppen úgy, mint a közéletben, a baráti kapcsolatokat megmérgezi. Ez nem jó. Ahol emberek vannak, ott van a hiúság, az önzés, az érdek. Püspökként, keresztény emberként azt tudom, a jóisten azt várja tőlünk, gyógyítsuk az emberek sebeit. Próbáljunk utat találni a szembenálló felekhez. A mostani migrációs helyzetben Ferenc pápa azt mondja, ez kell, hogy legyen az irány: mi ne az ellentéteket hangsúlyozzuk, hanem híd lehet a bevándorló ember, a különféle kultúrák között.

Szent Ferenc fiatalon mutatott példát. Tapasztalni ma ilyet?

Feltétlenül. Megszégyenítenek sokszor bennünket a fiatalok. Ezt is nagyon fontos üzenetnek érzem, hogy a mi idősebb nemzedékünk ne ringassa magát abban a tudatban, hogy mi tudjuk, hogyan kell megoldani a problémákat. Ne becsüljük le a fiatalokat. Nagyon jó odafigyelni rájuk. A napokban egy fiatal családdal találkoztam - az embert, a hiúsága megkísérti - és megkérdeztem tőlük: láttatok a tévében a múltkor? Összenéztek, és mondták, hogy nem. Sajnálom, mondtam nekik. Azért nem, mondták, mert nekünk nincs tévénk. Elcsodálkoztam, hogy egy fiatal család vállal egy ekkora áldozatot: amíg a gyerekeink kicsik, nem akarunk tévét. Megható néha, ifjúsági találkozók, mikor látom, hogy fiatalok tolják a tolokocsis barátjukat. Ezek nagyon szép megnyilatkozások. Vagy itt van az „Adj egy évet az életedből” mozgalom. Fiatalok kimennek a harmadik világba, önzetlenül segíteni. Nagy kontraszt, hogy vannak, akik azért mennek ki, hogy többet keressenek, vannak akik pedig segíteni a nyomorúságos körülmények között élőknek.

Korábban, a történelem során, azokban az időszakokban, mikor az emberek bizonytalanságot éreztek a társadalmak működésében, sokan a vallások felé fordultak. Van-e ilyen ebben, a mostani világunkban?

Inkább úgy látom, a vallás felé tapogatóznak az emberek, és ami nekem fáj, hogy nem feltétlenül a történelmi egyházak felé.

Sokkal inkább, a kis egyházakkal keresik a kapcsolatot. Ez önvizsgálatra indít. Az oka, hogy ismét Ferenc pápára hivatkoznak, aki azt mondja: lépjete ki a megszőkottság börtönéből. Az egyházon belül van egy Ferenc pápával ellenkező vélemény: a mi megszőkott biztonságunkból ki akar minket emelni a pápa? Pedig pontosan ez lenne a küldetésünk, hogy ne zárjuk el magunkat. Annyi ember keresi a kapcsolatot. Nekünk eléjük kell menni. A templomajtón néha nagyon nehéz belépni. Mi vár ott bent? Milyenek azok az emberek? Tanulnunk kell a kis egyházaktól. Van egy útkeresés az emberekben, az biztos.

Ferenc pápa gondolataihoz hasonlót már hallottam jóval korábban Püspök Úrtól. Ez a nyitás a világ felé, jelenti egyben a történelmi egyházak együttműködését is?

Ez egy nagy ajándéka és feladata a mi nagy egyházunknak. Az ökumenikus kapcsolatok olyan szépen épülnek. Ha vizsgálom, hatvan-hetven évvel ezelőtt honnan indultunk és most ott tartunk, hogy tényleg hátsó gondolat nélkül tudunk leülni protestáns vezetőkkel, és hála istennek megéltük, hogy az ortodoxokkal is. És, itt vannak például a muszlimok. Tele vagyunk gyanakvással, mert nem ismerjük őket. Remélem, megyünk tovább ezen az úton. Ami eddig elválasztott bennünket, az a gyanakvás volt: mi azt hittük, hogy ők azt hiszik, hogy mi azt hisszük. Ahelyett, hogy megkérdeztük volna egymást. Ferenc pápa megerősít abban, amit korábban is gondoltam.

Püspök úr kerékpárral közlekedik Vácon. Hogy fogadták ezt az emberek?

Először kicsit meglepődtek, de aztán elfogadták. Nekem nagyon sokat jelent, hogy az emberek oda mernek jönni hozzám az utcán. Néha elmosolyodom, hogy



két-három korábbi elődöm vajon mit szólna, ha látná. Jó hallani: püspök úr, olyan jó, hogy itt van köztünk.

A fiatalok oktatásával kapcsolatban kérdeztem Püspök urat. Az irány...

Biztos vagyok a jó szándékban, de nincs mögötte koncepció. Kimondom: nagy hibának találok például, a kötelező hittant. Jó a szándék, a keresztény értékek megismertetése, de hogy kötelező és nem választható, ez a gyakorlatban megbukott. Megosztja a gyerekeket. Szembeállítja az etikát a hittannal. Szembeállítja a felekezeteiket egymással. Négy évvel ezelőtt is így gondoltam, ma még inkább így gondolom: az etikát be kellett vezetni az oktatásba. Ezt kellett volna nagyon jól csinálni, hogy minden gyerek tanuljon etikát. Persze, attól félték, hogy akkor lesz liberális etika. Istenem. A tanáron múlik minden. Ha belecsempész például Gender-elméletet, lelke rajta. Nem lett volna szabad ettől félni. Látni való, hogy sokkal nagyobb hibát követtünk el így. A szülők azt mondják: hittant tanul a gyerek, ezzel el van intézve a nevelése. A gyerekek jobban elszakadnak az egyháztól, mint korábban. A kötelezőség miatt magunk ellen dolgozunk. Közben pedig elterelődik a figyelem a nevelésről. A legjobb hitoktató is csak ismereteket közöl. Remélem, kialakul valami jó irány. Az biztató, hogy a felelős pedagógusok elkezdtek gondolkodni és tárgyalni. Ez nagyon fontos.

Mikó F. László

RS9 + VALLAI KERT 1075 Budapest, Rumbach S. u. 10.

jegy: RS9 Színház Iroda Rumbach S. u. 9. utcaszint Telefon: +36 1 2696610

KÜLÖNLEGESSÉGEKET AJÁNLUNK AZ RS9 SZÍNHÁZ JÚNIUSI MŰSORÁBÓL

1914 / 1915 / 1916

(EREDETI CÍME: 1914)

MÁNDY ILDIKÓ
TÁRSULATA

június 3. péntek 20.00

Zenés színházi előadás az első világháborúról.

„Amikor hallod a távolból a lövedék füttyülését, az egész tested már előre összehúzódik, hogy felkészüljön a hatalmas robbanásra.”

A háború nem hirtelen keletkezik, elterjedése nem pillanat műve. A háborút valamely politikai célért indítják. Ismerjük meg a múlt század egy mára már szinte teljesen elfelejtett háborújának történetét. Előadásunk az első világháború emlékezetének felidézése a jelen és a jövő nemzedék számára.

Korabeli krónikák, irodalmi művek, többek között Ádám Éva (Kamenitzky Etelka), Ernst Jünger írásai, Kassák Lajos, Babits Mihály, Palasovszky Ödön, Christian Morgenstern versei idézik a 100 éve történeteket.

Előadók: Záhonyi Enikő és Kallai Nóra (cselló)

A verseket megzenésítette: Márkos Albert

Jelmeztervező: Bánki Róza

Produkción menedzser: Sáfrány Eszter

Rendező, koreográfus: Mándy Ildikó

RS9 OFF – OFF;

ANTON PAVLOVICS CSEHOV: SIRÁLY

-szinkronrepülés szünet nélkül –
(A Holdvilág Kamaraszínház előadása)

június 7. kedd 19.30

„... a figurák szinte folytonos, néha egymásba folyó monológokat folytatnak. A vidéki élet oroszabb az orosznál. A szellemi nyomottság kézzel fogható... Minimális színpadkép, zenei - és hang effektek, vetítés, fényhatások, szinte unalomba hajló játék, mely mégis remekül hozza vissza Csehov mondani- valóját, zsenialitását...” /Tollal.hu/

ARKAGYINA, IRINA NYIKOLAJEVNA, asszonynevén TREPLJOVA, színésznő – **Koltai Judit**; TREPLJOV, KONSZTANTIN GAVRILOVICS, a fia – **Lajkó Bence**; SZORIN, PJOTR NYIKOLAJEVICS, Arkagyina testvére – **Pintér Gábor**; ZARECSNAJA, NYINA MIHAJLOVNA, gazdag földbirtokos fiatal leánya – **Kovács Andrea**; SAMRAJEV, ILJA AFANASZJEVICS, nyugalmazott hadnagy, Szorin jószágigazgatója – **Pozsgai Zoltán Péter**; POLINA ANDREJEVNA, a felsége – **Haik Viktória**; MÁSA, a leányuk – **Konc Eszter**; TRIGORIN, BORISZ ALAKSZEJEVICS, író – **Jeges Krisztián**; DORN, JEVGENYIJ SZERGEJEVICS, orvos – **Petyi János**; MEDVEGYENKO, SZEMJON SZEMJONOVICS – **Farkas Erik**;

RENDEZTE:

Kókai János;

TECHNIKA:

Bojer Tibor, Pabar Gábor

Diana Krall

Zenész családban született 1964. november 16-án, Kanadában. Édesapja, James Krall, jazz zongorista és nagy lemezgyűjtő. Négyévesen kezdett zongorázni tanulni.

Középiskolában egy kis dzsesszenekarban zenélt, amelynek Brian Stovell nagybőgős volt a vezetője. Már 15 évesen Nanaimo éttermeiben lépett fel zongoristaként. A Vancouver-i Nemzetközi Dzsessz Fesztivál támogatásával 17 évesen ösztöndíjat nyert a bostoni Berklee College of Music-ra, ahol három szemesztert töltött. Boston egyik legelismertebb jazz zongoristája, Ray Santisi, volt a tanára.

Az ötszörös Grammy-díjas Krall legutóbbi lemezei a Wallflower, a Glad Rag Doll és a Qulet Nights.

Krall sikerének titka, hogy pont olyan remek zongorista, mint amilyen énekesnő. Most tizenmegyedik lemezével turnézik.

Diana Krall háromszor járt Magyarországon. Következő koncertje június 30-án lesz a MÜPA Bartók Béla Nemzetiségi Hangversenytermében.

Talán, még lehet rá jegyet szerezni...

Facultas Humán Gimnázium

Újra
nyelvtanfolyam!!!Folytatjuk a nyelvtanfolyamainkat
NYÁRON!INGYENES!
(7. kerületi lakosoknak)Kezdő, középhaladó és haladó
csoportokban.Felvételnél a volt hallgatóink
előnyt élveznek!

(Fanczal és Bartus tanár urakkal)



Jelentkezz!

Facultas Humán Gimnázium -
1078 Budapest, Hernád utca 46.

Tel: 413-73-62;

Fax: 413-73-61

www.facultas.hu

Május 20. 18.00 óra! **Ismét megnyit a Wesselényi utca 17. szám alatti épületünk!** Első programunk a megújult épületben **Zenei és Gasztronómiai Kalandozások Északon**, melyen közreműködik a Kalevala kórus (Magyarország), a Baross Gábor Általános Iskola kórusa, a Grilbskovkor kórus (Dánia); kísérőprogram: Skandináv zenei kvíz, Skandináv falatkák; a belépés díjmentes. **S**zintén a Wesselényi utcában kerül megrendezésre a **Tatár Kultúra Napja** május 28-án 15 órától, a programot az egész családnak ajánljuk, ugyanekkor 11 órától az Országos Játéknapi helyi rendezvényére várjuk az érdeklődőket. Május 29-én 18 órától a **Harmónia és a Szabad Hangok** kórusok adnak ingyenes koncertet. Június 27-től négy héten át várjuk az általános is-

kolás gyerekeket **nyári tematikus napközi táborunkba**.

AK11 Művészeti és Kulturális Központ továbbra is várja az érdeklődőket. Május 26. és 29. között LEGO kiállítás várja a gyerekeket, május 28-án 15 órától gyereknapi műsor szórakoztat minden érdeklődőt. Június 3-án 20 órától **Bujdosó András és zenekara** ad koncertet. Táncház sorozatunk június 16-án 20 órától **bolgár tánc**hával folytatódik. Szintén júniusban kerül megrendezésre Trianoni emlékműsorunk.

Programjainkról bővebb tájékoztatást a www.eromuvhaz.hu és a www.k11.hu oldalainkon találhat, vagy keressék fel facebook oldalainkat!

Mindenkit nagy szeretettel várunk programjainkra!

Facultas Humán Gimnázium



Felvételt hirdetünk!

(Polgári iskola, közel a Keletihez)

A Facultas Humán Gimnázium felvételt hirdet felnőttek részére **esti tagozatos képzésére!**

Válaszd iskolánkat mert: - Rugalmas időbeosztással segítjük felnőtt diákjaink tanulását!

- Előképzettségtől függően akár **2-3 év** alatt is **érettségit szerezhetsz!**
- **INGYENES!!!**

Jó közlekedés, közel a Keletihez!

RUGALMAS, DIÁKKÖZPONTÚ MAGÁNGIMNÁZIUM

Facultas Humán Gimnázium - 1078 Budapest, Hernád utca 46.

Működési engedélyszám: BPB/012/04733-3/2013, OM azonosító: 200304

www.facultas.hu

Tel: 413-73-62; Fax: 413-73-61

facultas@facultas.hu

BETHLEN TÉRI SZÍNHÁZ

Fotó: Dusa Gábor



Click - a Közép-Európa Táncszínház előadása

Június 4 -én látható az évadban utoljára a Közép-Európa Táncszínház Click című produkciója a Bethlen Téri Színházban. Az előadás nemcsak műfaji, hanem zenei különlegességeket is tartogat.

A koreográfus, Ujszászi Dorottya gyermekkorát Kubában töltötte, a latin táncokkal és a salsával itt ismerkedett meg. Profi táncosként és alkotóként a salsát a kortárs és kontakt táncsal vegyítve alkotta meg a consla műfaját.

Az előadás másik különlegessége, hogy az utolsóként elhangzó, egyedi feldolgozású muzsikát Újvári Péter, az UP! zenekar frontembere szólaltatja meg élőben.

Ujszászi Dorottya 2014-ben az Ifjú Koreográfusok Fóruma tehetséggondozó program keretében dolgozott először együtt a társulattal. Ő az első koreográfus, akinek munkája beépül a KET repertoárjába. A megkezdett közös munka a Click című előadásban teljesedik ki.

“Nem biztos, hogy boldog, aki párkapcsolatban él, illetve nem biztos, hogy magányos, aki egyedül van.”

Egy bizonyos, mélyen belül mindenki álmodik arról, hogy megtalálja azt az embert, akivel minden paszszol. Az Ujszászi Dorottya által kidolgozott CONSLA - kortárs tánc, kontakt improvizáció és salsa alapokra épülő technika - a mozgás nyelvén kalauzol el minket a párkapcsolatok labirintusába.

Illúziók és valóság, klasszikus és modern férfi-női szerepek, különbségek és hasonlóságok az európai és a latin-amerikai kultúrában, személyes történetek.

2016. június 4. 19.00
Bethlen Téri Színház

Előadók:

Hargitai Mariann,
Horváth Adrienn,
Jakab Zsanett,
Wéninger Dalma,
Ivanov Gábor,
Kovács Péter,
Szabó András

Ének:

Újvári Péter
Zene, zenei asszisztens:

Mádi László

Fény:

Fogarasi Zoltán

Jelmez:

Gulyás Kinga

Koreográfus asszisztens:

Frigy Ádám

Koreográfus:

Ujszászi Dorottya

www.bethlenszinhaz.hu

www.cedt.hu

PINOKKIÓ TÁBOR 2016. SZÍNHÁZI ALKOTÓ TÁBOR

Nyári, ötnapos színházi alkotó tábor azoknak, akik kíváncsiak arra, hogyan készül egy báb-, tánc-, cirkuszi vagy színházi előadás, vagy csak szeretnének bepillantani a kulisszák mögé és meglesni a titkokat.

Az alkotó tábort a Bethlen Téri Színházban fellelhető műfajok közé szervezzük, ahol a tematikus napokat a színházban játszó társulatok – a Picaro Társulat, a Közép-Európa Táncszínház, a Marica Bábszínháza és a Simorág TánCirkusz - pedagógusai és oktatói vezetik. Játékos gyakorlatokkal körüljárjuk valamennyi kiválasztott műfajt. Az öt nap programjai között szerepelnek: drámajátékok, színházi helyzetgyakorlatok, néptánc és kortárs tánc tanulás, báb- és színészmesterség megismerése, bábkészítés, cirkuszi trükkök és akrobatikus elemek tanulása, filmvetítés, kulisszajárás és közös alkotás.

Hétfő: **Picaro Társulat:** Játsszunk színházat!

Kedd: **Közép-Európa Táncszínház:** Táncunk, múltunk, jelenünk

Szerda: **Marica Bábszínháza:** bábok napja, bábkészítéssel

Csütörtök: **Simorág TánCirkusz:** tánc és cirkusz a színházban,

Péntek: **Simorág TánCirkusz:** zsonglörködés, akrobatika

Időpont: 2016. június 20-24.

(mindennap 08.30-tól 17.00-ig)

Helyszín: Bethlen Téri Színház

Ajánlott életkor: 9-11 év

Az 5 napos tábor ára 22.500 Ft, mely tartalmazza a foglalkozások árát és a napi háromszori étkezést (tízórai, ebéd, uzsonna: 5.000.-/5 nap)

Kedvezmények:

A VII. kerületben lakó diákok a tábor árából 30% kedvezményt kapnak,

számukra az ár 17.250 Ft (12.250.- + 5.000 Ft napi háromszori étkezés).

Testvérkedvezmény: a kistestvérnek a tábor árából 20% kedvezményt adunk,

így az ár 19.000 Ft (14.000 Ft + 5.000 Ft napi háromszori étkezés).

Jelentkezés és bővebb információ:

Meszes Tímea meszestimi@bethlenszinhaz.hu

+3620 354 9990 www.bethlenszinhaz.hu



Kedves Óvodások! Tisztelt Szülők!

Nagy gond az iskolaválasztás? Segíthetünk

Korlátozott számban lehet még jelentkezni angol-tenisz és angol-informatika osztályba

a
Baross-suliba!

JÁTÉK

TUDÁS

ERŐ

ÜGYESSÉG

KOMMUNIKÁCIÓ

ÖNBIZALOM

FEGYELEM

SIKER



tenisz-angol osztály



angol-informatika osztály

sportsztály



Barátságos légkörben, újszerű módszerekkel, korszerű ismeretek

Budapest VII. Kerületi Baross Gábor Általános Iskola

1078 Budapest, Hernád u. 42-46.

Tel., fax: 344-6635

e-mail: hernad42iskola@freemail.hu

Új sörrel jön a nyár!

A KŐSZEGI SÖR - SZTORI

Kiss András egy szép napon gondolt egyet és belevágott élete sztorijába, és elkezdett felépíteni egy márkát.

Ez általában sem könnyű feladat, de ha egy 120 évvel ezelőtti márkába akar valaki új életet lehelni, az bizony húzós. 1986. május 9-én készült el a néhai kőszegi sörgyár első sörfőzete, aztán úgy harminc évvel később, az idő eltörölte a föld színéről a gyárat is, az emlékezetből a kőszegi sört is, csak a levéltárban maradt nyoma.

A Kőszegi Sör alapja a Bécsi Lager sör, alapanyaga a maláta, komló, élesztő és víz. A kész ital szűrt és pasztörözött. Kifejezetten „beszélgetős” sörfajta, amely inkább frissítő jellegű, karamelles ízű, nem keserű - beszél a produktumról Kovács Krisztián, az Etyeki Sörmanufaktúra sörfőző mestere, aki Andrással belevágott a nagy sör-kalandba.

A Kőszegi Sör nem csak egy termék, hanem egy brand szeretne lenni - mondja András. Pontosan látja a buktatókat, a bevezetéstől a későbbi logisztikai problémáig. Viszont: optimista. Imádja Kőszeget, ezt a csodálatos ékszerdobozt itt, a határszélen. Kellett persze egy csapat is, hogy az első főzet elkészülhessen, legyen üveg, címke, kupak, saját korsó. Legyenek partnerek, mint például a Gabriel Bon-bon Manufaktúra. Egy különleges desszert született műhelyükben: a Sör Bon.

A Kőszegi Sörrel egy minőségi, európai sör és egy régi, kőszegi íz éledt újjá.

Az első főzet 2100 palackja egy nap alatt elfogyott.

Aki teheti, kóstolja meg!

Hozzávalók

két szakember:
Kovács Krisztián és
Kiss András

+
1. adag kreativitás
1. adag precizitás
a legjobb víz
a legjobb összetevők
maláta, komló,
élesztő
egy jó sörfőzde
és némi türelem...



Kiss András

LAGER SÖR

A lager típusokat alsó erjesztésű élesztőkkel, sokkal alacsonyabb hőmérsékleteken mint az ale söröket, 2-10°C fokon, hosszú ideig érlelik. Ezt hívják „lager” eljárásnak. A lager sörök baksöröket, doppel baksöröket, müncheni és bécsi fajtát, márciusi/októberi fesztiválsöröket és a híres pilzenit foglalják magukban. A pilzeni sör a mai Cseh Köztársaság területén található Pilzen városából származik, és ez volt az egyik első tükros tisztaságú, szűrt sör.

A lager sör élesztőjével kapcsolatos trükk az, hogy ez alacsonyabb hőmérsékleteken tud megmaradni, metabolizálni és reprodukálódni. A lager élesztő az összetevőket asszimilálni tudja, amire az ale élesztő nem képes, ezenkívül kevesebb melléktermék keletkezik, és a keletkező melléktermék kiesik a lager eljárás során. Az eredmény egy igen tiszta, gyöngyöző sör. A lager söröket legjobb az ale söröknél valamivel hűvösebb hőmérsékleten, 5-10°C fokon felszolgálni.





Kóstold meg új ételinket!

Nemcsak azért szeretnél pizzát rendelni,
hogy „valamivel” jól lakj.

Valódi pizzát kívánsz!



Pizzát, ami olyan finom, hogy „csak még ezt a szeletet” és megeszed az egészet. Amihez a Mozzarella-t frissen reszeljük és rendeléskor kezdjük a tészta nyújtását. Minden falatnál kiváló minőségű hús zamatozzon a szádban, a frissen felvágott és megsütött paradicsomtól megédesedjen a nyár, az igazi mozzarella sajt lustán és olaszosan nyúljon el minden harapásnál.

Itt minden hozzávaló igazi, adalékanyagmentes és friss.
Minden harapásnál valódi pizzát kapsz.

- csak Mozzarella sajt használunk
- a pizza tésztát minden reggel kézzel gyúrjuk
- majd kézzel nyújtjuk és kőven sütjük

Tegyél próbára minket egyszeri

-10%
KEDVEZMÉNY

Online rendelésnél
használd fel a kupont!

www.iltreno.hu

Promóciós kód: **2016hetedaprilis**

Felhasználható: 2016. május 31-ig
Más kedvezményekkel együtt nem
vehető igénybe!

Tudj meg többet, hogy miért különleges a pizzánk:
blog.iltreno.hu

 **IL TRENO**

Polgármesteri Hivatal

1073 Budapest, Erzsébet krt. 6.

Tel.: 06-1/462-3100

1076 Budapest, Garay u. 5.

Tel.: 06-1/462-3300

Ügyfélszolgálati iroda

Ügyfélfogadási idő:

(Erzsébet krt. 6. szám alatti és Garay u. 5. szám alatti ügyfélszolgálaton is):

hétfő: 8.00-12.00 du.: 13.00 18.00

kedd: 8.00-12.00 d.u.: 13.00-16.00

szerda: 8.00-12.00 d.u.: 13.00-18.00

csütörtök: 8.00-12.00 d.u.: 13.00-16.00

péntek: 8.00-12.00 d.u.: nincs

Kormányablak

1073 Budapest, Erzsébet krt. 6.

nyitvatartása:

Hétfő: 07:00-17:00

(sorszámkiadás vége: 16:00)

Kedd: 08:00-18:00

(sorszámkiadás vége: 17:00)

Szerda: 08:00-20:00

(sorszámkiadás vége: 19:00)

Csütörtök: 08:00-18:00

(sorszámkiadás vége: 17:00)

Péntek: 08:00-15:00

(sorszámkiadás vége: 14:00)

Telefon: 06(1) 795-8884

Budapesti VII. Kerületi

Rendőrkapitányság

1071 Budapest, Dózsa György út 18-

24. Telefon: 461-81-00,

E-mail: 07rk@budapest.police.hu

Erzsébetvárosi

Közterület-felügyelet

1076 Budapest, Százház u. 10-18.

Tel: 413-1767, 24 órás ügyelet: 461-9040,

ÜGYFÉLSZOLGÁLAT:

Telefon: 06-1-342-7321

e-mail: info@evkf.hu

Ügyfél fogadási rend:

H-Cs.: 08.30-11.00 és 13.00-16.00

P: 08.30-11.30

Járórszolgálat, kerékbilincselési csoport:

1076 Bp., Százház u. 10-18.

Nyitvatartás: 8-18 óráig

Tel: 461-90-40

ERVA Nonprofit Zrt.

1071 Budapest, Damjanich u. 12.

tel.: 352-8654/ 352-8655

Személyes ügyfélfogadás

(helyszín: félemelet):

Hétfő: 12.30 - 17.30

Szerda: 8.00 - 16.00

Telefonos ügyfélfogadás:

Hétfő: 8:00-12:00

Kedd: 8:00-16:00

Csütörtök: 8:00-16:00

Péntek: 8:00-13:00

12:00-12:30 között ebédszünet,
ez idő alatt nincs ügyfélfogadás.

Segélykérő telefonszámok:

Mentők: 104

Rendőrség: 107

Tűzoltóság: 105

Általános: 112

Gázszivárgás bejelentése

(éjjel-nappal):

06-1/477-1333

Konténeres sít és hulladékszállítás kedvező árakkal, 3x8 m3 es konténerekkel Tel: 06-30-9812-314

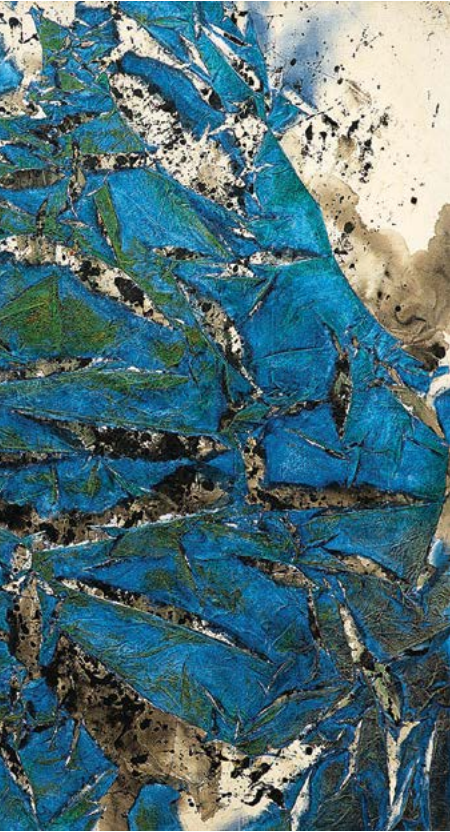
Költöztetés és lomtalanítás kedvező árakon Tel 06-30-423-5511

Víz-, gáz-, fűtészerezés 06-20-928-02-69

Hűtőgép, mosógép, mosogatógép, klíma szerelés és javítás

06-70-639-54-07

HANTAI SIMON



Hantai Simon (Bia, 1922. december 7. – Párizs, 2008. szeptember 12.) német–magyar származású francia festő. 2015-ben az M.C.5 (Mariale) című 1962-es festményét 2 555 000 euróért (átszámítva 785,5 millió forint) értékben adták el. Ez a legmagasabb összeg, amit aukciókon magyar származású művész munkájáért valaha is adtak. Talán ez az a hír, amit az átlag magyar polgár Hantairól tud, és ez is mennyire megtévesztő, hiszen a művész életében kifejezetten ellenezte művészetének beárazását, a galériák önkényes, művészeti értéktől független szempontjai szerint. Következésképpen visszautasította a kiállítás felkéréseket is, sokkal szívesebben foglalkozott filozófiai kérdésekkel alkotásain.

Hantai festészeti módszere a népi mesterségek rusztikus tevékenységéhez nyúlik vissza. Ez a pliage, mely a magyar népművészet olyan technikáira emlékeztet, mint a batikolás vagy a kékfestés, az iparművészet és az alkalmazott művészet gyakorlatában leli eredetét. Hantai módszerében a művész nem annyira alkotó, mint afféle kétkezi munkás, aki csak közreműködik a festészet folyamatában, aki munkáját aláveti az anyagnak, ahhoz igazodik.

A mű itt nem a kéz munkájának kiiktatása, hanem testi tevékenység, az anyaggal való közvetlen érintkezés, érintés által jön létre.

A pliage esetében a jel jelzése nem közvetlen, hanem áttételes: a festő szerepét nem a keze által hagyott grafikai nyomok jelzik, kezének munkája alapozó gesztus: nem közvetlen módon indítja el a festészet folyamatát, csupán a lehetőségét teremti meg, módot ad rá. A Hantai-féle stílus áthelyezi és megszakítja az érintés és a nyom, a test és a médium közti oksági viszonyt.

Lehel

Tisztelt Olvasóink, ha szeretnének lapunkhoz közvetlenül hozzájutni, kérjük, jelezzék elérhetőségeink egyikén!

IMPRESSZUM: HETED7 Magazin - Megjelenik: 20 000 PÉLDÁNYBAN
Felelős kiadó: Facultas Nonprofit Kft. 1071 Budapest Dembinszky u. 34.
TELEFON: +36-30-8481704 www.heted-7.hu
levélcím: info@heted-7.hu