

FREE

Erzsébetvárosi közéleti-kulturális és ifjúsági magazin

# HETED 7

## Platon: A védőbeszéd

Spinoza Színház

>>> 5. oldal

Fotó: Véner Orsolya

## A HAHAGÁJ

Szatíra az RS9-ben

>>> 8. oldal



## VERITAS hírek

2018-as tervek

>>>12. oldal

RECEPT 10. oldal

2018. február



*Tóth Tibor  
főszerkesztő*

Bulinegyed? A hetvenes években Erzsébetvárosban működött a fiatalok kedvenc szórakozóhelye, a Metro Klub. Itt játszott Zorán és persze Frenreisz Károly, de gyakran lépett fel a klubban Zalatnay Sarolta is.

Kilenc műteremből válogattak a Műcsarnok kurátorai. Nagy Gabriella festőművésznő különös állat- és növényvilága egészen új dimenzióba helyezi a természet megjelenítését.

Ha állatok, akkor Gerald Durrell. Ha ő regénye által ihletett politikai szatírárt állított színpadra Árvai Péter - minden korosztály számára - az RS9 színházban.

A mesék világa nem csak a gyermekek számára érdekes. Hogyan pukkasztja ki a Kisgömböcöt a faluvégi kanászgyerek? Megtudhatjuk Tárnok Marica bábművész előadásából a Bethlen Téri Színházban.

AVERTAS Történetkutató Intézet 2018-as terveiről beszél Marinovich Endre főigazgató-helyettes. És rögtön egy programjuk: „Antal József miniszterelnök hagyatéka” címmel történészek folytatnak eszmecsere-t március 6-án, a Budapesti Gazdasági Egyetem aulájában.

Végül pedig: Békés Pál író, a Csikágó című remek könyv szerzőjére emlékezünk. Békés Pál itt élt és alkotott Erzsébetvárosban. Emléktáblája az István út 19. számú ház falán található.



## TANULMÁNY A NŐKRŐL/Madách Színház

MÁRCIUS  
1  
csütörtök  
19:00

GYÁRFÁS MIKLÓS FORGATÓKÖNYVE ALAPJÁN SZABÓ TAMÁS ÖTLETEI NYOMÁN SZÍNPADRA ALKALMAZTA SZENTE VAJK. MUSICAL COMEDY

AZ ELŐADÁSBAN SZEREPLŐ DALOKAT A SZERZŐK (JOGTUDJAIKA), VALAMINT AZ UMPA ÜGYNÖKSÉG ÉS A SZENES KFT. ENGEDÉLYEZTE.

AZ ELHANGZÓ DALOK SZERZŐI: BÁGYA ANDRÁS, BEHÁR GYÖRGY, DEÁK TAMÁS, DOBOS ATTILA, FÁY ANDRÁS, FÉNYES SZABOLCS, FÜLÖP KÁLMÁN, GYULAI GAÁL JÁNOS, HAJNAL ISTVÁN, HALMÁGYI SÁNDOR, HÁRS LÁSZLÓ, KONGZ TIBOR, LOVAS RÓBERT, PAYER ANDRÁS, S. NAGY ISTVÁN, SZEVANOVITY DUSÁN, TAMÁSSY ZDENKÓ, ZSOLDOS LÁSZLÓ.



Madách Színház - 1073 Budapest, Erzsébet krt. 31. Telefon: 36-1-478-2041  
www.madachszenhaz.hu

## NE MOST, DRÁGÁM!/Belvárosi Színház

MÁRCIUS  
11  
vasárnap  
19:00

Szerelmi háromszögek, nercbundák, hiányos öltözötű hölgyek, ablakon kirepülő ruhadarabok, totális téboly. Mindez London lelegezansabb szőrmeszalonjában, kizárólag a felhőtlen szórakoztatás érdekében!

A méregdrága szalon egyik tulajdonosa, a felfuvalkodott Gilbert élete hódítására készül felesége távollétében. A nagy terv gépezetébe azonban a kezdetektől fogva homokszemek kerülnek: makrancos szeretők, századára csökkenő árú bundák, visszatérő feleség, de még egy részeges fregattkapitány is a reménybeli házasságtörés útjába kerül.



Belvárosi Színház - 1075 Budapest, Károly krt. 3/a - Telefon: +36/1/266-7130  
www.belvarosiszenhaz.hu

## MONOTON/BETHLEN TÉRI SZÍNHÁZ

JANUÁR  
30  
kedd  
19:00

G.A.P. PREMIER!

„OLYAN NAGY A LÉTEZŐ, ÉS MI OLYAN KICSIK VAGYUNK. A VÉGTELENT EMBERI MŰVEK BEN NEM, HANEM ÉGITESTEK MOZGÁSÁBAN, A MONOTON ISMÉTLŐDÉS BEN, A SZÉLFÚJTA LEVELEK VIBRÁLÓ TÁNCÁBAN, A TENGERMORAJLÁS BAN VAGY EGY BOGÁR ÉLETÉBEN ÉREZZÜK MEG.” SZÁRAZ MIKLÓS GYÖRGY



Bethlen Téri Színház - 1071 Budapest, Bethlen Gábor tér 3. - Telefon: +36/20/616-1156  
www.bethlenszenhaz.hu

## KIÁLLÍTÁS

MÁRCIUS  
18-ig

## Kilenc műteremből Nagy Gabriella: Nem kettő

Műcsarnok

NAGY GABRIELLA PÁLYAKEZDÉSÉT KÖVETŐEN ELNYERT EGY RANGOS DÍJAT (STRABAG FESTÉSZETI DÍJ, 2001), MELYET A MŰVÉSZETI SZAKMA ELISMERT SZAKEMBEREI – NÉRAY KATALIN, HEGYI LÓRÁND, KOVALOVSKY MÁRTA, PINCZEHELYI SÁNDOR – ÍTÉLTEK ODA. AZT GONDOLNÁNK, EZZEL BIZTOSÍTOTT A STABIL KARRIER: EGYÉNI KIÁLLÍTÁSOK ITTHON, MEGJELENÉS CSOPORTOS TÁRLATOKON ITTHON ÉS KÜLFÖLDÖN, A SORRA NYÍLÓ KERESKEDELMI GALÉRIÁK ÉRDEKLŐDÉSE. HOGY EZ NEM ÍGY TÖRTÉNT, AZ IS EGY LEHETSÉGES MAGYARÁZATA ANNAK, HOGY BÁR GENERÁCIÓKTÓL FÜGGETLENÜL VISZONYLAG SOK MŰVÉSSZEL KERÜLTEM MUNKAKAPCSOLATBA, AZ Ő FESTÉSZETE SZÁMOMRA KEVÉSSÉ VOLT ISMERT. ÁM AMIKOR ELKEZDTEM TANULMÁNYOZNI KÖZEL KÉT ÉVTIZED ALATT ALKOTOTT MŰVEIT, RÖGTÖN BEVONZOTT AZ A VILÁG, AMELY A VÁSZNAIN MEGJELENIK: A TERMÉSZET, A NÖVÉNY- ÉS ÁLLATVILÁG EGYÁLTALÁN NEM SZOKVÁNYOS MEGJELENÍTÉSE.



Műcsarnok - Budapest, Dózsa György út 37. (Hősök tere)  
Telefon: +36 1 460 7000  
www.mucsarnok.hu

## Platon: A védőbeszéd monodrámá

## SPINOZA SZÍNHÁZ

MÁRCIUS  
14  
szerda  
19:00



Fotó: Véner Orsolya

„Ejnye, te athéni polgár, nem szégyelled magad, hogy mindig csak a vagyondod gyarapítására van gondod, meg a hírnevedre, de az igazságról és arról, hogy lelkedet a lehető legjobbra tedd, arról nem is gondolkodol?”

Makranczi Zalán: „A darab két és fél ezer éves, de frissebb, maibb, mint például egy 100 évvel ezelőtti darab. Friss és aktuális. Megfogott engem ez az erős akaratú demokrata, akinek a mához is van szava. Szókratész, a filozófus első sorban gondolkodó, másodszorban tanító. Gondolkodni és beszélgetni tanít. A piacon sétálva fejtette ki nézeteit, tanította az ifjúságot, s az egyik tanítványa, Platon őrizte meg a gondolatait. Ezt próbálom én most visszaadni.”

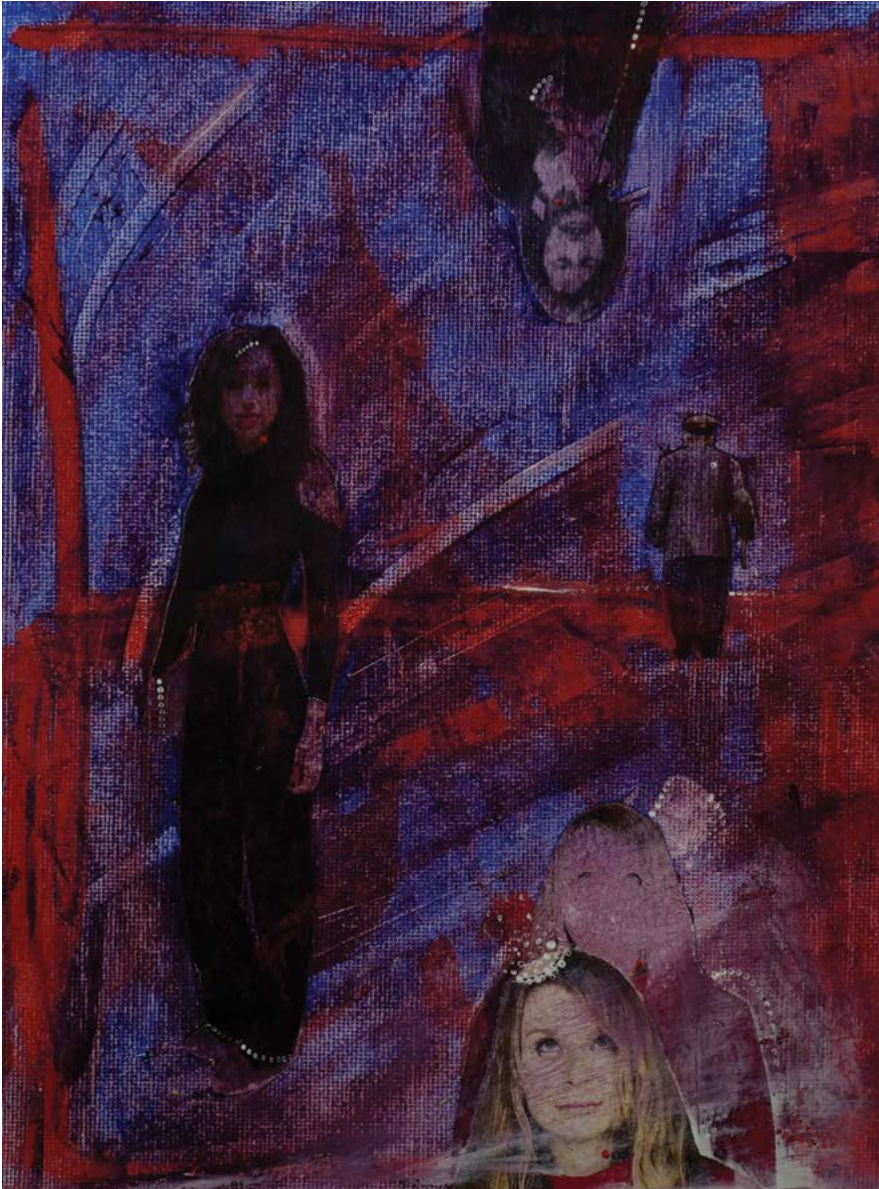
Szókratész: Makranczi Zalán  
Melétosz: xxx

Rendező: Czeizel Gábor

Jegyár: 2500,- Ft

Spinoza Színház 1074 Budapest, Dob u. 15.  
Telefon: +36-1-413-7488  
www.spinozahaz.hu

## Kemény Zsófi és Szirtes Edina Mókus...



„Minden este, mindenestül”

Kemény Zsófi és Szirtes Edina Mókus február 10-i estjével indulnak újra a Párbeszéd koncertek a Bethlen Téri Színházban. Gondoltam elmegyek, aztán majd csak írok róla valamit. Kemény Zsófi régóta kedvenc költőm, Szirtes Edina Mókusnak pedig nagy rajongója vagyok. Nem lehet melléfogni. Aztán másként alakult. Már mint az írás. Ha van valami, ami összetartozik, akkor az a muzsika és a költészet. A ritmus okán mindenképpen. Míg a zenénél alapból elfogadjuk annak absztrakt voltát, a költészetnél kissé bajba kerülünk. Elfogadjuk bár, de nem szívesen. Ahogy az absztrakt festészetet is nehezen kezeljük, mert plusz energiát követel a megértése. Kemény Zsófinál a slam poetry volt a kezdet, aztán versek, majd regények. Most egy közös est Szirtes Edina Mókussal. A koncertről, a közös fellépésről nem sokat tudok mondani: egy csoda volt. Amiről viszont - hála az előadóknak - beszélni szeretnék, az kicsit más. Az ...

## ...a zene és a költészet ereje.

Mint nyakunk köré vont meleg gyapjúsálak hideg estéken, kúsznak, tekergőznek a dallamok körülöttünk. A színpadon egy Nő hegedül, közben a lábával pedálokat és gombokat nyomkod, a gép visszaad egy dallamot, egy hangsort, egy énekkoszorút. Önmagával játszik. Magának válaszol. Precízen kell elkapnia a ritmust, mert improvizáció közben nem lehet hibázni. Népzenei elemek, komolyzenei húrokon pengetve, húzva. A komolyzene tisztelete, az alázat, ami átjön és Halmos Béla emléke. A hegedű egy lesz a hegedűssel. A zene magával sodor, rabul ejt, nem ereszt. Egyszerű ez. Egyszerű és szerény, amilyen az előadó. Erő. Ezt érzi az ember. Nem csak a magabiztos játék miatt. Az áradó, mindent átölelő szeretet-zene miatt is. Minden olyan magától értetődő, olyan otthonos. Ahogy a dallam bebújik a fejbe, a fülön át, ahogyan megszületik az agyban a felismerés: ez szép. Aztán egy Másik Nő jön be. Verset olvas fel, okostelefonról. Papírról is olvashatná, de minnek a kétszínűsködés. Modern nő, modern eszköz, modern világ. Vagy mégsem. Szerelem, szerelmi háromszög, hétköznapi pillanatok szavakba zárt rendje. Minden olyan mint rég. Csak másképpen. „Egyedül maradtam egy kosztümös filmben, engem itt csúnyán túlfejlődtek.”

Aztán a Nő, újra hegedül. „Ki viszi át a szerelmet a túlsó partra?” - kérdezi Nagy Lászlóval. Kérdezheti. Elhiszem, hogy tudja, miről beszél. Egyszerűen minden szavát elhiszem. Minden mozdulatát a hangszeren, minden lábnyomát a pedálon. Nézem az arcát, átél minden hangot külön-külön, de egybefogja őket egy mosollyal. Megint az érzés, a szeretetről, ami idelebegett a színházterembe és most ránk borult, mint bársonytakaró. Aztán megint versek, ritmus, mint egy tétova óda, mint egy felkínált lehetőség: érts meg. Mint egy bemutatás: Kemény Zsófi, ez itt Vers. Vers, ez itt Kemény Zsófi. Aztán egy, és még egy közös produkció. Edina zenél, géppel és „élőben”, Zsófi verset mond a zene alá, fölé, belé. Összeért két művészet, itt és most, összeforrt, hogy ne lehessen tudni már soha többé, hol kezdődik az egyik és hol a másik vége.

Két Nő a színpadon létrehozta a csodát. Egyszerű ez, ha két ennyire tehetséges ember csinálja. Ha.



RS9 SZÍNHÁZ + VALLAI KERT 1075 Budapest, Rumbach S. u. 10. jegy: RS9 Színház Iroda Rumbach S. u. 9. utcaszint Telefon: +36 1 2696610

## A HAHA GÁJ

[SZ] 2500 Ft

FEBRUÁR  
28  
szerda  
19.30

Gerald Durrell regénye által ihletett politikai szatíra minden korosztály számára. Egy képzeletbeli sziget a nemzeti függetlenedés küszöbén áll, azonban a brit gyarmatbirodalom ezt a parányi helyet szemelte ki, hogy katonai repülőteret építsen, minek érdekében ki kéne pusztítani a növényvilág és így az állatvilág javát is. Észrevétlenül lehetünk részesei egy kedélyes, jókedvű, derűs, tréfás, viccelődő, víg, örömteli, jó kedélyű, jovialis, egészséges, tartosítószert és cukrot nem tartalmazó krumplinak vagy összeesküvésnek-. Vigyázat! Az előadás elferdíti, felforgatja, félreérti és kettéhasítja állampolgári ismereteinket!

“A demokrácia jó dolog, de néha hasznosabb az áldásos diktatúra.”

**Játszók:** Baradlay Viktor, Boros Ádám, Horváth Fruzsina, Orbán Borbála, Rábvölgyi Tamás, Tóvaj Ágnes

**Rendezte:** Árvai Péter

**Fordította:** Gálvölgyi Judit

**Produkciós vezető:** Gáspár Anna

**Konzulens:** Tárnoki Márk

**Támogatók:** Manna Produkció, MU Színház, SIN Kulturális Központ, RS9 Színház



## FRIDA KAHLO BALLADÁJA

[SZ] 2500 Ft

MÁRCIUS  
15  
csütörtök

Frida Kahlo a huszadik század egyik legkülönösebb sorsú festője, legizgalmasabb asszonya, legnagyobb hatású, sajátos, csak rá jellemző utat járó művésze. Egészen a végletekig szabad, független ember (és nő!), aki mindig kész megfizetni az árat döntéseiért és tévedéseiért, s akinek alapvetően két, egymást erőteljesen kiegészítő pólus határozza meg az életét, ezáltal alkotásait is: az élet szomjazó vágya, és a kora gyermekora óta kísérőjéül szegődő fájdalom. Előadásunk, mely jórészt Frida írásaira, műveire, valamint Lorca-szövegekre épül ennek az egyedül, kivételes életútnak szubjektív hangulatú megragadására tesz kísérletet.

**Író:** Sediánszky Nóra

**Szereplők:**

Frida Kahlo – Fazakas Júlia

Diego Rivera – Menszátor Héresz Attila

Anyal/ Lupe – Záhonyi Enikő

Apa/ Trockij – Dióssi Gábor

Cristi, Frida húga/ Laura, táncosnő – Gyöngy Zsuzsa

**Látvány:** Réz Ágnes

**Mozgás:** Kántor Kata

**Színpadi változat:** Sediánszky Nóra

és Menszátor Héresz Attila

**Rendezte:** Menszátor Héresz Attila

Az Anyaszínház és a Zsámbéki Színházi Bázis előadása

Külön köszönet az RS9 Színháznak a támogatásért!

## KISGÖMBÖC

AVAGY A TULIPÁNOS LÁDA REJTÉLYE

A MARICA BÁBSZÍNHÁZA ELŐADÁSA



FEBRUÁR  
25  
vasárnap  
10.00

Rejtélyes lehet az a faluvégi kanász gyerek, aki végül kipukkantja a hatalmas Kisgömböcöt. Ki ez a lurkó, és ki az a Sári, Kati, Juliska? Egyáltalán ki az a Kisgömböc, és mit keres mindenki a tulipános ládában? Intenzív játék a gyerekekkel, felnőttekkel. Különleges előadás különleges bábokkal, hiszen egy tulipános láda tartalma elevenedik meg hímezett vánkossal, falvédővel.

Játsszák:

Tárnok Marica és Sz. Nagy Mari

3 éves kortól ajánljuk.

Az előadás időtartama 45 perc

Az előadás után kézműves foglalkozás és varázssüti várja a gyerekeket.

Tárnok Marica bábművész színészként kezdte pályafutását. Tagja volt a Független Színpadnak, a Gergye Krisztián társulatnak, játszott a tatabányai Jászai Mari Színházban, a Budapest Bábszínházban és számos független kortárs társulattal is dolgozott. Drámapedagógiai és múzeumpedagógiai programokat, dráma- és bábjáték foglalkozásokat vezet. A Bethlen Téri Színházban már találkozhatott vele a közönség, mint kortárs táncos, színész, bábművész, rendező, tartott foglalkoztatott, kézműves foglalkozást, színházi „kulisszajárást”.

## A MACSKA NEVE

MÁNDY ILDIKÓ TÁRSULATA ELŐADÁSA

### Bemutató

a Nemzeti Táncszínház szervezésében

„Macska mindenképpen kell. Ha nem lehet hosszú hajam, meg más örömem, macskám azért lehet.” (Ernest Hemingway)

Házi kedvenc, szabad, független, különleges négy lábú, hasznos vagy épp haszontalan, szerethető vagy utálható, és mégis, sokszor, sok helyen találkozhatunk velük az irodalomban, a zenében, a színházban, a táncban is.

Történeteink táncban (mozgásban), prózában, zenében macskáról és emberről, a függetlenségről, a szabadságról, a macska-ember kapcsolatáról, ismert és kevésbé ismert írók, költők, zeneszerzők műveinek felhasználásával, 12 éven felülieknek.

A macskák titokzatosak, rejtélyesek. A macskák pont olyanok, mint mi emberek.

Előadó: Mándy Ildikó Társulata

Rendező: Mándy Ildikó

Koreográfus: Mándy Ildikó és a Társulat

Az előadás időtartama 60 perc.

Erre az előadásra jegyek kizárólag a Nemzeti Táncszínház jegyértékesítő helyein válthatók. A Bethlen Téri Színházban csak az előadás kezdése előtt egy órával van lehetőség jegyvásárlásra.

FEBRUÁR  
28  
szerda  
19.00

# Mandarin-ananász torta



## Ananász

A közép-amerikai indiánok már Kolombusz megérkezése előtt is fogyasztották az ananászt. Európába az Újvilág felfedezése után került át, és főleg a spanyol illetve a francia udvarban vált igen népszerűvé. Az ananásznak számos jótékony hatása van, többek közt a levele gyulladáscsökkentő. Bár mi itthon levágjuk és eldobjuk, de Dél-Amerikában és a Fülöp szigeteken is használják sebgyógyításhoz, gyulladások és ödémák kezeléséhez. Az ananász főleg C-vitamin forrása miatt fontos. De kálium, folsav, cukor és rostanyag tartalma miatt is érdemes fogyasztanunk.

Az ananász csökkenti az édesség utáni vágyat, de mindössze csak 57 kalóriát tartalmaz. Az ananász niacin tartalma az emlékezeti zavarok esetében lehet segítségünkre úgy, hogy serkenti az agy vérellátását. A stressz csökkentésében is szerepet játszhat, pantoténsavtartalma az idegrendszerünk védelmében lehet hasznos.

## Hozzávalók

200 g kókuszos keksz  
 125 gramm vaj  
 1 doboz mandarin  
 1 doboz ananász szelet  
 1 db Oetker zselatin  
 600 g krémsajt  
 300 g joghurt  
 3 evőkanál narancslikőr  
 75 g cukor

## Elkészítés

Fedjük be a sütőformát egy sütőpapírlappal, és tegyük rá a záró keretet.

Szűrjük le a mandarint és az ananászt, mérjük ki a léből 100 ml-t. Vágjuk az ananász szeleteket darabokra. A mandarint nagyobb darabokra vágjuk, és tegyük félre belőle néhány gerezdet.

Finoman nyomjuk össze a kókuszos kekszet egy fagyasztózacskóban. 4 evőkanállal tegyük félre. Olvasszunk fel vajat egy serpenyőben. Keverjük össze a kókuszos morzsával és egyenletesen kenjük szét a masszát a sütőforma alján. Tegyük további feldolgozásig hűtőszekrénybe.

Készítsük el a zselatint a csomagolás utasításai szerint. Tegyük a krémsajtot, a joghurtot, a 4 evőkanál likőrt és a cukrot egy keverőedénybe, és dolgozzuk simára. Keverjük össze a gyümölcsök levével 4 evőkanálnyi zselatint, majd keverjük össze a maradék lével. Keverjük bele a krémsajtot. Adjuk hozzá az aprított mandarint. A sütőformát kb. 1/3-ig töltsük fel a masszával. Szórjuk rá az ananászdarabokat, kb. 1 cm szelet hagyva. A megmaradt krémet tegyük rá és simítsuk el.

Legalább 2 órán keresztül tegyük a tortát hűtőbe.

Tálaláskor távolítsuk el a sütőformát, szórjuk meg a torta tetejét mandulával és ananászdarabokkal és a maradék kókuszreszeléssel.





# A VERITAS Történetkutató Intézet 2018-as tervei

A VERITAS Intézet az idén is – a munkatervében rögzített egyéb feladatokon kívül – súlyt helyez arra, hogy megemlékezzen a kerek évfordulókról. Az előttünk álló 2018-as esztendő konferenciáit és különböző kiadványait ennek megfelelően állítjuk össze – válaszolta kérdésünkre **Marinovich Endre** főigazgató-helyettes, aki hangoztatta, hogy bizonyos változások még lehetnek, de az Intézet programjának főbb elemei már körvonalazódtak. Intézetünk bekapcsolódik a Rubicon Történelmi Magazin, valamint a HM Hadtörténeti Intézet és Múzeum által szervezett konferenciába, amely a Don menti harcokban súlyos veszteségeket szenvedett magyar királyi 2. honvéd hadsereg előtt tiszteleg. A hetvenöt évvel ezelőtti harcoknak emléket állító rendezvényen intézetünk történései több előadást is tartanak.

Az 1868. évi magyar–horvát kiegyezésre emlékező konferenciát a VERITAS önállóan szervezi, s itt várhatóan horvát történészek is elmondják, hogy Zágrábból nézve hogyan látják az egykori eseményeket.

Április 13-án a Budapesti Gazdasági Egyetemmel karöltve szervezzük azt a konferenciát, amely mindazon politikai és gazdasági fordulatot sorba veszi, melyet Kelet-közép Európa a „rövid huszadik század” során átélt. Még az első fél év folyamán emlékezünk meg a Szent Korona hazatérének 40. évfordulójáról. Egy további rendezvényünk pedig az 1968-as események jegyében telik. Terveink szerint az előadók itt három témát érintenek: egyrészt beszélnek a prágai tavaszról, valamint annak a Varsói Szerződés hadereje általi eltírásáról, de szó lesz az új gazdasági mechanizmusról és a nemzetközi diákmegmozdulásokról is.

Ősszel konferencia keretében kíván foglalkozni a VERITAS Történetkutató Intézet a történelmi Magyarország összeomlásával.

Történéseink itt mindazon folyamatokat számba veszik, melyek hazánk területe két-harmad részének elvesztéséhez vezettek.

Októberben tervezzük a Pécsi Tudományegyetemmel közösen az 1868. évi népiskolai törvény (XXXVIII. tcikk.) 150. évfordulója kapcsán szervezett konferenciát. Intézetünk ezen a rendezvényen történéseinek – **Anka László**, **Gali Máté**, **Lajtai László**, **Schwarzwölder Ádám** és **Ujváry Gábor** – előadásával tervez részt venni.

Az év végén folytatni kívánjuk a 2017-ben megkezdett Trianon és a magyar felszökötés című konferenciánkat is, hogy az érdeklődőknek beszámoljunk mindazon kutatási eredményekről, melyeket a témát vizsgáló történéseink elértek.

Végezetül december közepén a Parlamentben nemzetközi konferencia keretében emlékezünk meg Antall József halálának 25. évfordulójáról.

A főigazgató-helyettes elmondta azt is, hogy kiadványaik is az évfordulós emlékezés jegyében készülnek. A tervek szerint az 1945 utáni Kutatócsoport csaknem mindegyik történése önálló munkával jelentkezik. **Tóth Eszter Zsófia** tollából napvilágot lát a Ceruzavonások Antall József arcélehez című opus. Megjelenik **Sáringger János** forrásközlése, mely az Antall-kormány külpolitikájának és diplomáciájának 1991. évi eseményeivel foglalkozik. Ősszel, az Antall-évfordulóhoz közeli időpontra tervezik az Antall-Boross kormány minisztereit interjúvoló beszélgető-könyv, valamint a külpolitikájukat görcső alá állító kötet következő részének kiadását is. Várhatóan 2018-ban kikerül a nyomdából **Kiss Dávid** a fegyveres testületeken belül a rendszerváltáskor tapasztalt folyamatokat bemutató, valamint **Rácz János** a korszak médiaviszonyát feldolgozó könyve is.

## MEGHÍVÓ

VERITAS hírek



VERITAS-estek

történelmi vitasorozat harmincharmadik programjára, amelynek témája:

### Antall József miniszterelnök hagyatéka

Az eszmecsere történész résztvevői:

**Tóth Eszter Zsófia**  
tudományos főmunkatárs  
(VERITAS Történetkutató Intézet)

**Kapronczay Károly**  
c. egyetemi tanár, nyugalmazott főigazgató  
(Semmelweis Orvostörténeti Múzeum, Könyvtár és Levéltár)

Moderátor:  
**Marinovich Endre**  
főigazgató-helyettes  
(VERITAS Történetkutató Intézet)

Időpont: **2018. március 6. (kedd), 18.00 óra**  
Helyszín: **Budapesti Gazdasági Egyetem, Aula**  
(1055 Budapest, Markó utca 29-31. földszint)

A vitaesteket minden hónap első keddjén tartjuk.  
Legközelebb 2018. április 3-án, 18.00 óratól

**Bécs vagy Belgrád? A kiegyezés a nemzetiségi kérdés tükrében**  
címmel.

**MINDEN ÉRDEKLŐDŐT SZERETETTEL VÁRUNK!**

**nka**  
Nemzeti Kulturális Alap

H-1051 Budapest, Nádor u. 36. V. emelet  
Tel: +36 1 795 6581 Fax: +36 1 795 0769  
info@veritas.gov.hu  
www.veritasintezet.hu



## DOHÁNY UTCAI GETTÓ EMLÉKFAL

A Dohány utcai Gettó emlékfal a Holokauszt 70. évfordulójának alkalmából készült. A fal Sugár Péter, Kara László építészek és az S'39 együttműködésében valósult meg, akik az összes fal felületét, a világítást, a fémkaput, az emlékfal design-ját tervezték.

A betonfelületből finom ornamentika emelkedik ki, térkép formájában mutatja az egykori Gettó területét, jelölve a legfontosabb helyeket. A corten acélba vágott szövegek felidézik a városrész és a Holokauszt történetének főbb eseményeit és egy zsolttár is olvasható rajta.

A tervezés során alapvető szempont volt, hogy az emlékezés bensőséges helyét hoz-

zak létre Budapest legforgalmasabb kerületében. Az volt a cél, hogy a fal lelassítsa az időt és teret a városi rohanásban és tolokodás nélkül késztesen megállásra, az emlékezésre. A fal játékos aktivitásra készített; a térképen elhelyezett kukucskáló lyukakban, fotókon idéződik fel a múlt. A falon olvasható zsolttárészlet közös imára és emlékezésre invitál.

Megbízó: EMIH - Egységes Magyar Izraelita Hitközség, Építész tervezés: Sugár Péter, Kara László, Jézso Dóra építészhallgató / Radius B+S Kft. Tervezés, design: Baróthy Anna, Csernák Janka, Csomor Dániel



## Facultas Humán Gimnázium



*Felvételt hirdetünk!*

(Polgári iskola, közel a Kelethez)

A Facultas Humán Gimnázium felvételt hirdet 9. évfolyamának nappali tagozatára a 2018/19-es tanévre.

**Válaszd iskolánkat mert:** - Gimnáziumunkban diákközpontú oktatás zajlik segítőkész tanárokkal, - Választható nyelvek: angol, német és francia, - Egyetemi, főiskolai előkészítők humánból, reálból korrepetálás, - Angol fakultáció nyelvvizsgával, kínai nyelv fakultáció, művészeti foglalkozások, európai uniós, újságíró-média, és dráma szakkörök, sportkörök.

**ESTI TAGOZATON IS VÁRJUK A JELENTKEZŐKET.**  
MUNKA MELLETT SZEREZHET ÉRETTSÉGIT!

**INGYENES!**

**RUGALMAS, DIÁKKÖZPONTÚ MAGÁNGIMNÁZIUM**

Facultas Humán Gimnázium - 1078 Budapest, Hernád utca 46.

Működési engedélyszám: BPB/012/04733-3/2013, OM azonosító: 200304



1077 Budapest, Wesselényi utca 17. nyitvatartás: 7 - 22  
 telefonszám: (06-1) 413-3550; (06) 30 915-2059  
 titkarsag@eromuvhaz.hu



MÁRCIUS  
 2  
 péntek  
 18:00



Irodalmi est  
 CSERNA-SZABÓ ANDRÁSSAL

Időpont: 2018. március 2., péntek 18.00 óra

Helyszín: ERÖMŰVHÁZ Díszerem  
 1077 Budapest, Wesselényi utca 17.

Bérelődjegy: elővételben a helyszínen, vagy online a jegy.hu-n 800 Ft;  
 az előadás napján a helyszínen, vagy online a jegy.hu-n 1000 Ft

www.eromuvhaz.hu | Facebook: ERÖMŰVHÁZ | telefon: 06 1 413 3550 | jegy.hu

## NŐNAPI KONCERT az ARTISSIMO TRIÓVAL

Helyszín: ERÖMŰVHÁZ Díszerem 1077 Budapest, Wesselényi u. 17.  
 Időpont: 2018. március 11. vasárnap 15 óra

Műsor:

1. Bach: *Badinerie*
2. Bizet: *Carmon-fantázia (részlet)*
3. Bizet: *Carmon / Micaela áriája*
4. Dohnányi: *Ária*
5. Kapi-Horváth: *Sissi-dalok*
6. Kodály: *Háry János / Intermezzo*
7. Puccini: *Gianni Schicchi / Lauretta áriája*
8. J. Strauss: *Anna-polka*
9. Liszt: *Szerelmi álmok*
10. J. Strauss: *Bor, dal, asszony*
11. Verdi: *A lombardok / Giselda áriája*
12. Loewe: *My Fair Lady (egyveleg)*
13. Loewe: *My Fair Lady / Ma éjjel táncolnék*
14. Kálmán Imre-egyveleg
15. Kálmán I.: *Csárdaskirálynő / Álom-álom*

MÁRCIUS  
 11  
 vasárnap  
 15:00



A Trió tagjai:  
 Szepessy Beáta - szoprán  
 Molnár Balázs - fuvola  
 Kapi-Horváth Ferenc - zongora

A belépés díjtalan,  
 minden kedves érdeklődőt  
 szeretettel várunk!

Információ:

Lipsey Ágnes Tel.: 06-30- 448-5119

Fedezzük fel együtt a zenét!



Gyerekeknek  
 ajánljuk

## CSENGŐ-BONGÓ

Hangszerekkel szemtől szemben

Az előadások dátumai:

- » fuvola, fagott  
január 28.
- » zongora, gitár  
február 11.
- » trombita, harsona  
március 4.
- » oboa, klarinét  
március 25.

- » hegedű, brácsa  
április 8.
- » kürt, tuba  
április 22.
- » cselló, bőgő  
május 6.

4-től 10 éves korig ajánlott.  
 (12 éven aluli gyermek felnőtt kíséret  
 nélkül nem látogathatja a programot.)  
 Az előadások 10.30-kor kezdődnek.  
 Helyszín: ERÖMŰVHÁZ díszerme  
 [1077 Budapest, Wesselényi u. 17.]



## Ingyenes

minden mozgásában  
 korlátozott 16 éven  
 felüli jelentkezőnek.

A részvétel  
 regisztrációhoz kötött:  
 Tel: 0630-634-2360  
 kepzelmenyped@gmail.com

## Képzőművészeti élménypedagógiai program



Németh Ágnes és Máté Beáta  
 képzőművészek vezetésével



Budapest Főváros VII. kerület Erzsébetváros  
 Önkormányzata támogatásával

### Időpontok:

- 01.06.10:00 - 13:00 Értelmem
- 02.10.10:00 - 13:00 Figyelem
- 03.03.10:00 - 13:00 Fókusz
- 04.07.10:00 - 13:00 Félelem
- 04.28.10:00 - 13:00 Vonzás
- 05.12.10:00 - 13:00 Folyamat és pillanat
- 05.28.10:00 - 13:00 Ismétlés

A sorozatot kiállításal zárjuk Június elején.  
 A címek csak szavak, mert az értelmezés szabad!

Témánk:  
 Az érzelmi intelligencia  
 elmozdítása új  
 fókuszpontok felé

Értelmünk árnyékvalóságot hoz létre, melyben  
 önmagunkat fedezhetjük fel. Az értelem számára feltárt területek  
 statikusan állandóak lennének - az érzelmek számára  
 elérhetetlenek? Ezzel a kérdésfelvetéssel indul utunk a  
 programsorozatban, melynek során  
 az értelem és értelmezés nyomába eredünk  
 a vizualitás segítségével.  
 Új technikákkal, látványokkal, képzetekkel ismerkedünk, kísérletezünk.  
 Vizuálisan érzük tetteink magunkat az értelmezés folyamatában.



Helyszínünk:  
 K11 Művészeti és  
 Kulturális Központ  
 1075 Budapest Király u. 11

Csodák Völgye  
 Alapítvány  
 szervezésében  
 7081 Bonnya  
 Petőfi Sándor u. 23.





# AJÁNLOTT SZŰRŐVIZSGÁLATOK

felnőttek részére



Az idejében észlelt betegségek nagyobb hatékonysággal gyógyíthatóak.

**A SZŰRŐVIZSGÁLAT  
ÉLETET MENTHET!**

SZÉCHENYI 2020



## Polgármesteri Hivatal

1073 Budapest, Erzsébet krt. 6.

Tel.: 06-1/462-3100

1076 Budapest, Garay u. 5.

Tel.: 06-1/462-3300

## Ügyfélszolgálati iroda

Ügyfélfogadási idő:

(Erzsébet krt. 6. szám alatti és Garay u. 5. szám alatti ügyfélszolgálaton is):

**hétfő:** 8.00-12.00 du.: 13.00 18.00

**kedd:** 8.00-12.00 d.u.: 13.00-16.00

**szerda:** 8.00-12.00 d.u.: 13.00-18.00

**csütörtök:** 8.00-12.00 d.u.: 13.00-16.00

**péntek:** 8.00-12.00 d.u.: nincs

## Kormányablak

1073 Budapest, Erzsébet krt. 6.

nyitvatartása:

Hétfő: 07:00-17:00

(sorszámkiadás vége: 16:00)

Kedd: 08:00-18:00

(sorszámkiadás vége: 17:00)

Szerda: 08:00-20:00

(sorszámkiadás vége: 19:00)

Csütörtök: 08:00-18:00

(sorszámkiadás vége: 17:00)

Péntek: 08:00-15:00

(sorszámkiadás vége: 14:00)

Telefon: 06(1) 795-8884

## Budapesti VII. Kerületi

### Rendőrkapitányság

1071 Budapest, Dózsa György út 18-

24. Telefon: 461-81-00,

E-mail: 07rk@budapest.police.hu

## Erzsébetvárosi

### Közterület-felügyelet

1076 Budapest, Százház u. 10-18.

Tel: 413-1767, 24 órás ügyelet: 461-9040,

## ÜGYFÉLSZOLGÁLAT:

Telefon: 06-1-342-7321

e-mail: info@evkf.hu

## Ügyfél fogadási rend:

H-Cs.: 08.30-11.00 és 13.00-16.00

P: 08.30-11.30

Járórszolgálat, kerékbilincselési csoport:

1076 Bp., Százház u. 10-18.

Nyitvatartás: 8-18 óráig

Tel: 461-90-40

## ERVA Nonprofit Zrt.

1071 Budapest, Damjanich u. 12.

tel.: 352-8654/ 352-8655

Személyes ügyfélfogadás

(helyszín: félemelet):

Hétfő: 12.30 - 17.30

Szerda: 8.00 - 16.00

Telefonos ügyfélfogadás:

Hétfő: 8:00-12:00

Kedd: 8:00-16:00

Csütörtök: 8:00-16:00

Péntek: 8:00-13:00

12:00-12:30 között ebédszünet,  
ez idő alatt nincs ügyfélfogadás.

## Segélykérő telefonszámok:

Mentők: 104

Rendőrség: 107

Tűzoltóság: 105

Általános: 112

Gázszivárgás bejelentése

(éjjel-nappal):

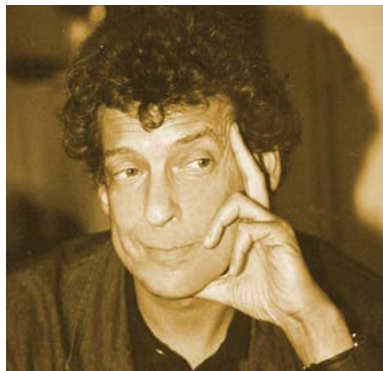
06-1/477-1333

**Konténeres sít és hulladékszállítás kedvező árakkal, 3x8 m3-es konténerekkel Tel.: 06-30-9812-314**

**Víz-, gáz-, fűtészerezés 06-20-928-02-69**

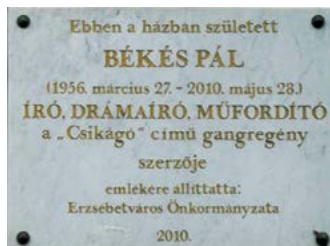
**Hűtőgép, mosógép, mosogatógép, klíma szerelés és javítás  
06-70-639-54-07**





## Békés Pál

író, drámaíró, műfordító, forgatókönyvíró



István út 19.

1956-ban született Budapesten. A budapesti Csikágóban. A fasori óvoda, az ELTE Radnóti Miklós Gyakorló iskolájában eltöltött tizenkét esztendő, a Fáskör - egy négyzetkilométernyi területen érlelték a felnőttkor küszöbéig. Élmények, történetek, nagyszerű tanárok, és persze a kor- és padtársak tanították.

Egyetemi évei alatt kezdett el írni, 1976-tól publikál. Többféle műfajban alkotott: írt regényeket, meseregényeket, hangjátékokat és színműveket, bemutatkozott műfordítóként is. Első regénye felnőtteknek szólt, 1979-ben jelent meg Darvak címmel. Első ifjúsági könyve A kétbalkezes varázsló (1983) című, groteszk elemekre épülő meseregény, melyből rádiójáték és színdarab is készült.

Írásait a valóságos világba helyezi, a meseszöveg valamennyi eszközt

egyéni módon használja. Gazdag fantáziával és leleménnyel megírt történeteit bőségesen áradó humor, csiszolt és közvetlen stílus jellemzi. Szeretetre méltó hősei nagyon is időszerű, mindennapi problémákkal küzdenek, és olyan kalandokba keverednek, amelyek bárkivel megeshetnek.

Kísérletező kedv, groteszk, ironikus látásmód jellemzi, bár utolsó munkáiban mind erőteljesebbek a reális szféra kontúrjai. Erről így vall:

„Lételememmé vált az utazás. Képtelen vagyok hosszabb ideig meglenni nélküle, s persze minden megtett méter és kilométer a határokon belül és kívül ahhoz a földdarabhoz visz közelebb, amelyen élek. Feladatomban tekintem, hogy megértsem ezt a földdarabot, s azokat, akik rajta élnek.”

IMPRESSZUM: HETED7 Magazin

Felelős kiadó: Facultas Nonprofit Kft. 1071 Budapest Dembinszky u. 34.  
TELEFON: +36-30-8481704 www.heted-7.hu levélcím: info@heted-7.hu