

FREE

Erzsébetvárosi közéleti-kulturális és ifjúsági magazin

HETED 7

Új helyen a VERITAS
interjú Dr. Szakály Sándor
főigazgatóval
>>>12. oldal

Facultas-hírek
Diakjaink elbállagtak
>>>2. oldal

8. MONOTÁNC FESZTIVÁL
a Bethlen Téri Színházban
>>>9. oldal

RECEPT 10. oldal

2018. május

Május 4-én, pénteken tartotta ballagását a Facultas Humán Gimnázium 12. évfolyama. A gyönyörű kora nyári időben 128 diák ballagott el. Május 7-től elkezdődtek az érettségik. Sok sikert kívánunk hozzá minden végzős diáknak!



*Tóth Tibor
főszerkesztő*

A ballagás és az érettségi vizsga minden gimnazista életében emlékezetes időpont. A Facultas Humán Gimnázium végzős diákjai egy szín pompás ünnepség keretében ballagtak el.

Nem csak kiállításokat, de vetítések is tartanak a Műcsarnokban. Itt kerül vetítésre Sarah Polley: Apáim története c. filmje.

Az RS9 Színházban a performansz és a színházi előadás kultikus párbeszédét láthatjuk Koroknai Zsolt és Ladjánszki Márta darabjában.

A Bethlen Téri Színházban 8. alkalommal rendezik meg a MONOTÁNC Fesztivált. Öt napon át várják gazdag programokkal a nézőket.

A VERITAS Történetkutató Intézet május elején új helyre költözött. Ebből az alkalommal beszélgettünk Dr. Szakály Sándor főigazgatóval.

A közelgő meleg nyári napokra Agazpacho-t, hideg spanyol zöldséglevest ajánlunk kedves olvasóink figyelmébe

Programok

Jazzkéz & Whisky/Bethlen Téri Színház **BEMUTATÓ**MÁJUS
23
szerda
19:00

A SPIRITA TÁRSULAT ELŐADÁSA

EGY ROMOS, LEPUSZTULT, CSÓD SZÉLÉN ÁLLÓ SZÍNHÁZ TÁRSULATA A SZENTIVÁNEJI ÁLOM BEMUTATÓJÁRA KÉSZÜL. EZ AZ UTOLSÓ ESÉLYÜK – HA NEM JÖN ÖSSZE A SIKER, LEHÚZHATJÁK A ROLÓT. A DRAMATURG, HAVASI DÁMON SKIZOID HAJLAMÚ, MÉLY LELKI PROBLÉMÁKKAL TERHELT, REMÉNYTELENÜL SZERELMES MŰVÉSZEMBER. HALLUCINÁCIÓKKAL ÉS LÁTOMÁSOKKAL KÜZD – AZ ŐT KÖRÜLVÉVŐ EMBEREK ALTERNATÍV SZEMÉLYISÉGEKET VESZNEK FEL, S VÉGÜL MEGKÉRDŐJELEZŐDIK A VALÓSÁG, ELMOSÓDIK A REALITÁS ÉS AZ ÁLOMVLÁG HATÁRA...



Bethlen Téri Színház - 1071 Budapest, Bethlen Gábor tér 3. - Telefon: +36/20/616-1156
www.bethlenszinhaz.hu

LES MISÉRABLES/Madách Színház **RAM Colosseum**

SZERZŐ: JOE DIPIETRO

MÁJUS
20
vasárnap
15:00

ALKOTÓK

DÍSZLETTERVEZŐ/RÓZSA ISTVÁN

JELMEZTERVEZŐ/FÜZÉR ANNI

ANIMÁCIÓ/VÍZVÁRDI ANDRÁS

ZENE/GULYÁS LEVENTE

SZCENIKUS/SZÜCSBORUS JÁNOS

VILÁGÍTÁSTERVEZŐ/MADARÁSZ „MADÁR” JÁNOS

A RENDEZŐ MUNKATÁRSA/VASZILENKO EUGENIA

RENDEZŐ/SZIRTES TAMÁS

SZEREPOSZTÁS

ALICE/KERÉKES ÉVA

BILL/SZEREDNYEY BÉLA

JANE/BALLA ESZTER

BILLY/NAGY SÁNDOR



Madách Színház - 1073 Budapest, Erzsébet krt. 31. Telefon: 36-1-478-2041
www.madachszinhaz.hu

Vőlegény/Belvárosi Színház

MÁJUS
24
csütörtök
19:00

„A DARABBAN MINDENKI A PÉNZ UTÁN KAPKOD. A PÉNZ AZ A FŐSZEREPLŐ, AKI A VŐLEGÉNYT NŐSÜLSÉRE CSÁBÍJTJA, S AZTÁN ELSZAKÍJTJA MENYASSZONYÁTÓL...” (TRAB GUSZTÁV)

SZÉP ERNŐ A LEGNAGYOBB ZSONGLÓR, KÖTÉLTÁNCOS, ILLUZIONISTA A MAGYAR IRODALOMBAN. A VŐLEGÉNY PEDIG AZ EGYIK FŐ ATTRAKCIÓ. AZ ELSŐ FELVONÁS SZÉDÍTŐEN KAVARGÓ BURLESZK, A MÁSODIK KRIMISZERŰEN IZGALMAS SZERELMI PÁRBAJ, MELY EGYSZERRE GYÖNGÉD ÉS TÉBOLYULTAN EROTIKUS, ÉS MINDENNEK TETEJÉBEN EGY FOGORVOSI SZÉKBEN JÁTSZÓDIK. VIGYAZAT, AZ ÉRZÉSTELÉNÍTÉS ELMARAD! A SZENTENDREI TEÁTRUM ÉS AZ ORLAI PRODUKCIÓS IRODA KÖZÖS ELŐADÁSA



Belvárosi Színház - 1075 Budapest, Károly krt. 3/a - Telefon: +36/1/266-7130
www.belvarosiszinhaz.hu

mozi

Műcsarnok Filmkör
ÁTVÁLTOZÁS
Sarah Polley:
Apáim történetemájus
30
szerda
18:00

Műcsarnok/Előadóterem

SARAH POLLEY: APÁIM TÖRTÉNETE (STORIES WE TELL, 2012)



ELŐADÓ: MARGITHÁZI BEJA

TOVÁBBI INFORMÁCIÓ: [HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/EVENTS/916409181870769/](https://www.facebook.com/events/916409181870769/)

A MŰCSARNOK FILMKÖR ÚJ SZOROZATA:

ÁTVÁLTOZÁS – JOHN MALKOVICH MENET

BESZÉLGETÉSEK WOODY ALLEN, KIM KI-DUK, HAL ASH-BY, SPIKE JONZE, E. ELIAS MERHIGE, FRITZ LANG, ANDREJ TARKOVSKIJ, JOHN CASSAVETES, MICHELANGELO ANTONIONI - WIM WENDERS, ALEX GARLAND, BILLY WILDER, SALLY POTTER, VOLKER SCHLÖNDORFF, CLINT EASTWOOD, BRIAN DE PALMA, SARAH POLLEY ÉS JOHN MALKOVICH FILMJEIRŐL

SOROZATSZERKESZTŐ: CIEKLINSKI SÁNDOR

BELÉPŐJEGY A BESZÉLGETÉSRE: 800 FT

Műcsarnok - Budapest, Dózsa György út 37. (Hősök tere)

Telefon: +36 1 460 7000

www.mucsarnok.hu

BETHLEN TÉRI SZÍNHÁZ

Nesama – Dart Társulat

BEMUTATÓ

MÁJUS
30
szerda
19:00

a DART Társulat előadása
a Zsidó Művészeti Napok keretében

A Nesama az emberi életerőnk, vágyaink, ösztönös igényeink körüli utazásunk. Ezek a szükségletek minden élő szervezet születésétől kezdve teljesülésre várnak. Csillapíthatatlan élettárgyunk, hajtóerőnk, vagy pusztán hedonista vágyaink ezek...? Mi történik, amikor ezek a vágyak kitörnek uralkodóképességünk alól, kielégülnek, vagy nem teljesülnek...?

„A nézők a bőrükön fogják érezni a táncosok lelkét. Elemi mozgás, merész interakciók és a legvagányabb táncművészek fogják garantálni az est felejthetetlen élményét.” (Varga Kinga)

Előadók: Feicht Zoltán, Bajári Levente, Kiss Tamás, Hortobágyi Brigitta, Hannah Eden
Jelmez: Napsugár von Bittera / Konzulens: Verő Tamás

Producer: Krajcsik Zsolt / Zene: Rona Geffen (IL), montázs

Operatőr: Gábor András / Rendező: Hanna Winter (London)

Koreográfus: Varga Kinga

Az előadás időtartama 50 perc, megtekintését 14 éven felülieknek ajánljuk!

Erre az előadásra jegyet kizárólag a Zsidó Művészeti Napok értékesít.

www.zsidomuveszetinapok.hu

PORTUGÁL

ÚJRATÖLTVE



Csak egy falu. Bárhol lehetne, de ez magyar falu. Sátán (Janák Farkas) ül az asztalnál. Kocsma asztal. Csak ül és kissé dülöngél. Ide való. Pont ide. Minden úgy jó itt, ahogyan van. Ide toppan be egy pesti fiatalember. Esszéket ír. Na, nehogy már... Ja, és Portugáliába készül. A fiatalember megpróbálja a lehetetlent: hangot találni a helyiekkel. Első lépés: meghódítani Masnit (Lubovszky Regina), a kocsmáros lányát. Mondjuk, ez nem túl nehéz feladat. Kellemes is. Marad kissé. Rápihen Portugáliára. Retek (Szalay Zsolt) az exrendőr, persze nem boldog ettől. Nem csoda. Masni az ő menyasszonya. Aztán itt vannak a többiek: a Pap, aki bár iszik kissé, de világosan látja a világi életet, Csipesz (Kőszegi Zsolt), aki a fővárosról álmodik, a felesége (Schusztner Edina), aki be-betér egy fröcsikére a kocsmába, megérkezik a közben Bece (Kiss Ádám) becenévre keresztelt fiatalember felesége (Jelfy-Szekeres Emese), a vállalkozónő, és persze hogy megjelenik a végén a sokat emlegetett Bittner (Németh János), aki állítólag veri Sátán lányát. Látszólag ennyi. Egyszerű életek egyszerű történetei. Ami közös: az elvagyódás. Van, aki kimondja, Csipesz meg is próbálja, van, aki csak álmodik róla. Van, aki már nem is álmodik, csak remegve vár minden kortyot. Kéne egy jó kis hely. Napfényes, lehetőségekkel teli, étellel teli, szívvvel teli. Aztán minden marad a régiben, mert „jól van ez így”. Maradnak. Közben isznak egy fröccsöt.

Az előadás, amit láttam, egy amatőr társulat profi előadása volt. A dunaharaszti Terembura Szerepkör mutatta be Egressy Zoltán darabját.

Nem találtak ki új díszletet, felépítettek, ahogy a Katonában játszott darabban, egy boros és sörösláda-falat. Jól van ez így... A szereplők, ahogy egy amatőr együttestől elvárható: őszinték. Szalay László például, a kisváros polgármestere. A kocsmáros, Lehel Endre az alpolgármester. Jórészt városi alkalmazottak a szerepkör tagjai. Még is: azért azt ritkán látni, hogy a zsúfolásig megtelt nézőtérén háromszáz ember lélegzetviszafafojtva figyel, mit válaszol a kocsmáros Bece azon kérdésére, hogy mi az, amit úgy igazán szeretett volna az életében. Hosszú a perc, ami eltelik. A kocsmáros a távolba néz, aztán maga elé, végül, mikor a várakozást már nem lehet fokozni, kiböki: egy néger nő, az jó lett volna. Ugyanígy az Asszony, Csipesz felesége, elesik a kempingbiciklivel. Fekszik a földön és úgy próbál felkelni, hogy közben fogja a kormányt. Komédia. Tragikomédia. Dráma. Három az egyben. Persze, a többi szereplő is: Bece felesége, a közönségességet már fokozhatatlan csúcsra emelő dögös csaj, a visszafogott, de mélyen érző Masni, a feszültséget borotvaélen táncoltató, a végén egy gyilkossággal levezető Retek, a városból „bittbull” helyett feleségének egy magas sarkú cipőt hozó, az elvagyódást leginkább megszemélyesíteni tudó Csipesz, a mindent és mindenent átlátó, a levegőt megállítani tudó Pap, de Bittner is, aki épp hogy megjelenik, már meg is ölik, úgy amatőrök, ahogy azt a legjobb Rodríguez filmekben láttuk.

Nem lehet és nem is érdemes előadásokat hasonlítani egymáshoz. A darab, a Portugál, egy pontos kép arról a valóságról, amiről szeretnénk azt hinni, hogy nincs is. Persze, van. Sátán most is ott ül a kockás abroszra borulva, Csipesz épp újra Pestre indul, mert különben nem térhetne újra és újra vissza ide, ahol semmi nem változik, mert minden jól van így.

RS9 SZÍNHÁZ + VALLAI KERT 1075 Budapest, Rumbach S. u. 10. jegy: RS9 Színház Iroda Rumbach S. u. 9. utcaszint Telefon: +36 1 2696610

KOROKNAI – LADJÁNSZKI (H) FELÜLET-SÉRTÉSEK

[VK]

1000 Ft

MÁJUS
19
szombat
18.00



az L1 Egyesület bemutatja:
KOROKNAI-LADJÁNSZKI (H) Felület-sértések című munkáját
(amit az L1danceFest 2017 keretében a Test-Vonal2 kiállítás megnyitó és záró performanszaként láthattak először; majd a III. Vallai Péter Kortárs Előadóművészeti Fesztiválon játszottak).

Vizuál: Koroknai Zsolt DLA
Mozgó lény: Kovács Noémi Anna
Zeneszerző/Zenész: Varga Zsolt
Rendező/Koreográfus: Ladjanszki Márta
Támogató: L1 Egyesület, EMMI, MAMŰ, RS9 Színház

Koroknai Zsolt egy új területet kíván megcélolni, s mint olyan, sorozatot felépíteni, ahol a képzőművészeti performansz alkotásait újraértelmezi és mai világba helyezve megmutatja azokat a társművészetek együttesében. Ilyen volt a Mezon Temporary (2010) és a Tér-Zuhanás (2011) zenei-vizuális-táncelőadás és ilyen újragondolás jellemzi a mostani bemutatót is.

A készülő mű fő koncepcióját és vizuális kiviteltését Koroknai Zsolt adja, s munkájához az alábbi együtt-gondolkodókat, közreműködőket kéri fel:

Az előadás tartalmi és képi megjelenésben magában hordozza a kísérleti motiváció kutatását és a társművészeti áthatások tartalmi és formai nyelvezetét. A performansz és a színházi előadás kultikus párbeszédét mint építő elemét, analitikus inspirációját taglalja a képzőművészet klasszikus formanyelvezetének a

bodyart hagyományainak, sajátos magyar kultúrtörténeti szféráját felölelve, jelen esetben Hajas Tibor és kor szellemét újra értelmezett szcenikai tükrében taglalva, jeleníti meg a Felület-sértések című előadást.

A test szerepkörét, a bodyart transzponálását, a performansz tartalmi és formai nyelvezetét a kortárs média technikai megjelenítésében taglalja, a képi és fizikai spontaneitás egyidejűségében kiemeli az alkotás folyamatát és a már historikus elemek szcenikai alkalmazását kísérleti úton bemutatja.

A darab ezáltal "reagensként", önmaga kontrolljában elemezve, értékelve iránymutató előadást nyújt a kísérleti művészet lehetőségeiről és formai-tartalmi nyelvezetéről.

Hajas Tibor: „A valóság közvetlen leképzése mágikus kaland: más világot eredményez, mint ami van, és mást, mint amit látunk.”

Mivel az idézet fordított sorrendje szcenikus állításként igaznak tűnik, így felmerül a relatív idő fogalma a tartalmi frázisok kiemelhetősége és az új médiális interaktív megjeleníthetőségek lehetőségei a Felület-sértések című új előadásban.



8. MONOTÁNC FESZTIVÁL

Nyolcadik alkalommal rendezi meg a Közép-Európa Táncszínház a Nemzetközi Monotánc Fesztivál biennálét, melynek ismét a VII. kerületi Bethlen Téri Színház ad otthont, idén május 15. és 19. között A fesztiválra a neves hazai alkotó-előadók mellé ez alkalommal is meghívás kaptak külföldi művészek: a szlovák Tomas Danielis, a bolgár származású Miroljuba Petrova, a japán származású Ayumi Toyabe, valamint Lee In Soo és Jaewoo Jung Dél-Koreából. A részletes programot megtalálhatjátok a facebook eseményben vagy a Monotánc fesztivál honlapján.

május 15.

18:00 Gergye Krisztián: "Ha mi árnyak ..." – monokróm rítus – bemutató a Róth Miksa Emlékházban

19:00 Eifert János: 3T (Tánc/Test/Természet) – kiállítás megnyitó a Bethlen Galériában (Eifert János 75. születésnapjára)

május 16.

18:00 Gergye Krisztián: "Ha mi árnyak ..." – monokróm rítus – előadás a Róth Miksa Emlékházban

19:00 Bakó Tamás (Nagy Zoltán): Fekete ló

20:30 Egyperces táncfilmek (Orkesztika Alapítvány, Kontakt Táncért Alapítvány)

május 17.

18:00 Gergye Krisztián: "Ha mi árnyak ..." – monokróm rítus – előadás a Róth Miksa Emlékházban

19:00 Tomas Danielis (SK): Suite No.3

20:30 Egyperces táncfilmek (Orkesztika Alapítvány, Kontakt Táncért Alapítvány)

21:00-tól – Miroljuba Petrova (BG) – Antonovits Bence: Egyszer egy kicsi madár... (Giss)
– Lee In Soo (KOR): A first meet
– Nagy Csilla-Tóth Máttyás: Karma Milonga (Cipolla Collectiva)

május 18.

18:00 Gergye Krisztián: "Ha mi árnyak ..." – monokróm rítus – előadás a Róth Miksa Emlékházban

19:00 HODWORKS: Szólók – variáció

20:30 Egyperces táncfilmek (Orkesztika Alapítvány, Kontakt Táncért Alapítvány)

21:00-tól – Szász Dániel: Loop (Tünet Együttes)
– Jaewoo Jung (KOR): Uninhabited Island
– Egyed Bea: Én, a feminista

május 19.

18:00 Gergye Krisztián: "Ha mi árnyak ..." – monokróm rítus – előadás a Róth Miksa Emlékházban

19:00 Góbi Rita-Szegő Dávid-Pavla Beranová: Reptében (Góbi Rita Társulat)

20:30 Egyperces táncfilmek (Orkesztika Alapítvány, Kontakt Táncért Alapítvány)

21:00-tól – Mádi László-Mészáros Máté: In-SoundOut (Közép-Európa Táncszínház) – Jakab Zsanett-Molnár Csaba: Lilith (Közép-Európa Táncszínház)



Gazpacho

hideg spanyol zöldségleves



Hozzávalók 2 adaghoz

250 g paradicsom (teljesen érett, vagy konzerv paradicsom)

1/2 darab uborka

1 darab paprika (piros)

125 ml paradicsomlé

Worcester szósz

Tabasco szósz

olívaolaj

só

bors

néhány gerezd fokhagyma (zúzott)

Elkészítés

Vágjuk félbe a paprikát, magozzuk ki, és vágjuk kis kockákra. Vágjuk a paradicsomot és a meghámozott és hosszában félbevágott uborkát apró darabokra. Tegyük félre néhány paradicsom és paprikakockát a díszítéshez.

Szórjuk meg a zöldségeket sóval, borssal és a tört fokhagymával, majd mixeljük össze.

Adjunk hozzá egy kis olívaolajat és a paradicsomlevet keverés közben.

Tabasco és Worcester mártással ízesítsük.

Tegyük egy kis időre hűtőbe.

Öntsük a gazpacho-t hideg tányérba, szórjuk rá paradicsom- és paprikakockákat és egy kevés olívaolajjal öntözzük meg.



Új helyen a VERITAS Történetkutató Intézet



Szakály Sándor magyar történész, az MTA doktora. A Nemzeti Emlékhely és Kegyeleti Bizottság, a Magyar Tudományos Akadémia Történettudományi Bizottságának tagja.

A VERITAS Történetkutató Intézet május elején új helyre, a Zsil utca 2-4-be költözött. Ennek kapcsán beszélgettünk Prof. Dr. habil. Szakály Sándor főigazgatóval.

Puritán, praktikus felújított térben folytatja munkáját az intézet. Milyen változásokat jelent ez a működésben?

- Új helyünk elsősorban a kutatáshoz teremt méltó körülményeket. Többek közt például a kárpótlással kapcsolatban keletkezett hatalmas iratanyag nyomán, jól kirajzolódik az 1945 előtti Magyar társadalom képe. Az a cél, hogy a 14 ezer iratfolyóméter terjedelmű kárpótlási iratanyag szakszerűen kezelt és rendszerezett, jól használható forrásanyaggá váljék. Figyelembe véve az ügyviteli és levéltári érdekeket, valamint a közérdekű adatok nyilvánosságának elvét. Mivel a kárpótlási folyamat állami intézkedés következménye, az ezzel kapcsolatos iratanyagról történő gondoskodás szintén kiemelt állami feladat. A kárpótlási iratok jelentős részét a közlevéltárakban őrzött eredeti iratokról készített másolatok teszik ki, így azok

közlevéltári megőrzése nem indokolt. Az ezen iratok alapján az állampolgárok vagyoni és személyi sérelem-okozásának jóvátétele ügyében hozott igazgatási vagy bírósági határozatok az állampolgárok magánjogügyleteinek minősülnek. A VERITAS Történetkutató Intézet feladataival szorosan összefügg a kárpótlási ügyekben keletkezett iratanyag kezelése, feldolgozása. A törvénymódosítás eredményeként a VERITAS Történetkutató Intézet ezt a munkát az Igazságügyi Hivatal szakembereit alkalmazva az iratanyag az új helyén folytatja. Ez egy lezárt iratanyag, de a későbbiekben azért még kiegészítő iratokkal bővíthet. Például most hozták haza Amerikából a Magyar Harcosok Bajtársi Közössége iratanyagának egy részét. Tavaly én hoztam haza Amerikából Imrédi Béla leváltásával kapcsolatos szervezkedés levelezését. Ezt is fel fogjuk dolgozni és kutathatóvá tesszük.

Egy mozgatható polcrendszer segíti az iratok könnyű elérését. Emeletenként van egy kis konyha, elektromos főzőlappal és mikróval, valamint egy zuhany - hiszen



a kollégák nem egy esetben poros iratanyaggal dolgoznak. Ezzel is a kutatók itt tartózkodását szeretnénk komfortosabbá tenni.

Az intézet milyen elvek alapján folytatja munkáját?

Az intézet vezetői és munkatársai úgy vélik, hogy nem szabad „homályban” maradnia a magyar múlt egyetlen fontos részletének sem. Ennek az elkötelezettségnek a jegyében igyekszünk a legjobb tudásunk szerint végezni munkánkat, a jelenben és a jövőben egyaránt. A „Haza bölcse”, Deák Ferenc mondta 1848-ban „... hazudni nem szabad”. Magam úgy vélem: nemcsak nem szabad, de a kutatónak tilos is! Intézetünk azonban nem csak egy jelmondatot képvisel, hanem egy olyan kutató munka bázisa, ahol igyekszünk az eseményeket minden oldalról megvilágítva kutatni.

Korábban szinte spártai körülmények között zajlott a munka. A Budapesti Gazdasági Egyetem Aulájában Markó utcában tartottak rendezvényeket. Mi változik a jövőben?

- Az egyre növekvő iratanyagok raktározása és megfelelő betekintetősége hatalmas probléma volt. Hosszas keresgélés és néha képtelennek tűnő ötletek (pincétől a padlásig) után került képbe a Zsil utcai ingatlan. Az épületetegyütttest, melynek egy részét mi béreljük, a Református Egyház kapta vissza. A Lónyai utcai felében működik a Református Gimnázium, de ezzel a felével évekig nem tudtak mit kezdeni. Mi hosszú távú bérletben gondolkodunk, hiszen egy ilyen intézet költöztetése elég bonyolult feladat. Az új helyen lehetőségünk volt vendégszobák kialakítására, melyekben egyszerű körülmények között,

de elhelyezhetünk néhány vidékről vagy külföldről hozzánk érkező kutatót. Kialakításra kerül egy előadóterem is, melyet - különösen a kissé zavaró oszlopok miatt - igyekszünk megfelelő technikai eszközökkel ellátni, hogy nagyobb megbeszéléseknek vagy kisebb konferenciáknak is helyt tudjunk adni. Az itt dolgozó közel ötven ember is megfelelő körülmények között végezheti munkáját. Dr. Boros Péter volt miniszterelnöknek is lesz nálunk egy szobája. Ő egyébként a VERITAS Történetkutató Intézet Tanácsadó Testületének elnöke.

Az intézet korábban külső helyszíneken is megjelent, tartott előadásokat. Így például már két alkalommal voltak a FACULTAS Humán Gimnáziumban is. Folytatódik ez a tevékenységük is?

- Intézetünk munkatársai mind magyarországon, mind pedig a határon túl tartottak és tartanak előadásokat a jövőben is. Tegnap például Székelyudvarhelyen Ligeti Dávid munkatársunk járt. Előadásának címe: Háború Erdélyért 1916-1917-ben. Ma én utazom Nagyváradra, A nagyváradi Polgári Esték rendezvénysorozat keretén belül, A honvéd Székely Különítmény, Székely Hadosztály címmel tartok előadást. Számos kiadványunk jelent meg, többek között a VERITAS Füzetek sorozat. Ez a tevékenységünk is folytatódik. A nyilvánosság bevonása szempontjából nagyon fontos az internetes elérhetőségünk. Honlapunkon naprakészen mutatjuk be eredményeinket, tájékoztatunk rendezvényeinkről. Itt adjuk közre a velünk kapcsolatos híreket is. Mindet, nem csupán a számunkra kedvezőeket. Ki-ki eldöntheti, hogy a tényeknek hisz-e, vagy esetleg tévedésben marad.

Mikó F. László

VERITAS-est - Bécs vagy Belgrád?

„Ha a magyar nem állhat meg egymagában, csak inkább megyek Bécsbe a németek, mint Belgrádba, a rácok közé” – írta Podmaniczky Frigyes a Kossuth Lajos által kidolgozott Dunai Konföderáció ötletéről. Az 1860-as évek elején már egyre világosabban látszott, hogy az ország lakosságának 46-48 százalékát kitevő magyarság egymaga nem rendelkezik kellő erővel, így vagy a Habsburgokkal, vagy a nemzetiségekkel ki kell egyeznie. Milyen koncepciók születtek? És mit szoltak mindehhez a nemzetiségek? – ezzel a kérdéssel foglalkozott az áprilisi VERITAS-est, melyen Hermann Róbert kutatócsoport-vezető moderálása mellett ifj. Bertényi Iván, a Bécsi Magyar Történeti Intézet igazgatója, valamint Schwarzwölder Ádám, a VERITAS tudományos segédmunkatársa fejtette ki véleményét.

Hermann Róbert nyitókérdésére, mely szerint „mikortól beszélhetünk Magyarországon a nemzetiségi kérdés etnikai jelentőségéről?”, Schwarzwölder Ádám elmondta: a téma már a reform-kori magyar politikusokat is megosztotta. Két ellentétes nézet született. Voltak, akik az erőszakos magyarosítás hívei voltak, mások azonban óva intettek ettől. Széchenyi István például azt vallotta, hogy a magyarságnak „frigyre kellene lépnie” a nemzetiségekkel. Ifjabb Bertényi Iván szerint ez a kérdés a polgári átalakulás korában vált a közéleti viták részévé. A korábbi, rendi korszakban ugyanis az ország lakosait jogi kategóriák szerint kezelték. Mint fogalmazott, a „rendi nemzet teljesen független volt a nemzetiségi viszonyoktól. Magyar nemessé válhatott az

is, aki a nemzetiséghez tartozott és még magyarul sem tudott. Akkortájt ugyanis a közélet latin nyelvű volt. A reformkorban aztán fellángolt a vita, hogy mi tartozzék a magyar nyelv világába, s hol húzzák meg a felhasználási határát? Kossuth francia minta alapján úgy gondolta: a modern nemzethez hozzátartozik, hogy a polgárok a közélet különböző problémáit az ország nyelvén beszélik meg” - mondta. Hermann Róbert következő kérdésére, mely szerint 1849 után milyen megoldási javaslatok születtek, ifjabb Bertényi Iván elmondta: az olmtüzi alkotmányban, amely eltörölte ugyan az 1848 előtti rendi alkotmányt, ám egyúttal az áprilisi törvényeket is visszavonta, az egységes birodalmi eszme tükröződik. Schwarzwölder Ádám szerint a nemzetiségek akkor azt kapták jutalmul, amit a magyarok büntetésként. Ifjabb Bertényi hozzátette: 1861-ben újra kezdett szerveződni az alkotmányos rendszer, amely 1867-ben az osztrák-magyar, egy évvel később pedig a horvát-magyar kiegyezéshez vezetett. Az akkori nemzetiségi törvény széles körű egyéni jogokat adott, ám elvetette a területi autonómiát. Olyan pillanatban született, amikor a történelmi nemzeti elit visszakerült a hatalmi pozíciójába. A nemzetiségi képviselők jelentős része azonban azért utasította el ezt a törvényt, mert Bécsből még ennél is többet remélt – mondta ifjabb Bertényi, aki a korszakot „ingoványosnak” nevezte. Schwarzwölder Ádám „felbolydult méhkasként” jellemezte az előző századforduló nemzetiségi viszonyait.

Jezsó Ákos

1077 Budapest, Wesselényi utca 17. nyitvatartás: 7 - 22
 telefonszám: (06-1) 413-3550; (06) 30 915-2059
 titkarsag@eromuvhaz.hu



JÚNIUS
 14
 csütörtök
 18:00

KOREA

P. Szabó József újságíró előadása

Időpont:

2018. június 14. csütörtök 18 óra

Helyszín:

ERÖMŰVHÁZ
 1077 Budapest, Wesselényi u. 17.
 Telefon: 06-1-413-3550

Atombomba és immár Amerikát is fenyegető rakéták „Északon”, gazdasági csoda és új ázsiai ipari hatalom „Délén”. Észak-Korea fő ellensége Amerika, amely Dél-Korea fontos szövetségese. Lehet-e világháború a minduntalan kiéleződő koreai válságból, és mit szól ehhez Kína, amelynek ma nem érdeke a háború?

A belépés díjtalan!
 Mindenkit szeretettel várunk!

„UTAZÓ” TEAHÁZ

Történelmi és földrajzi témájú előadássorozat

Helyszín:
 ERÖMŰVHÁZ Díszterem
 1077 Budapest, Wesselényi u. 17.
 Tel.: 413-3550

Időpont:
 2018. május 24. csütörtök 11 óra

Téma:
Haynau rémuralma

A világségi fegyverletétel után mártírok, menekülők és reménykedve maradtok lettek a forradalom és szabadságharc egykori résztvevői. A véres megtorlást Haynau, az aradi vértanú, az Újépület és más börtönök tragikus neve őrzi.

Előadó:
 Dr. Tóth József történész
 A belépés díjtalan!
 Minden kedves érdeklődőt szeretettel hívunk és várunk!

MÁJUS
 24
 csütörtök
 11:00

VERSAILLES IS OVER - MARIANNA SEROCKA KIÁLLÍTÁSA



4 SZOBA GALÉRIA

MÁJUS
 18
 péntek
 18:00

Facultas Humán Gimnázium



Felvételt hirdetünk!

(Polgári iskola, közel a Kelethez)

A Facultas Humán Gimnázium felvételt hirdet felnőttek részére, 2018 szeptemberében induló esti tagozatos képzésére!

Válassz iskolánkat mert: - Rugalmas időbeosztással segítjük felnőtt diákjaink tanulását!

- Előképzettségétől függően akár rövidített idő alatt is **érettségit szerezhetsz!**

- **INGYENES!!!**

Jó közlekedés, közel a Kelethez!

RUGALMAS, DIÁKKÖZPONTÚ MAGÁNGIMNÁZIUM

Facultas Humán Gimnázium - 1078 Budapest, Hernád utca 46.

Működési engedélyszám: BPB/012/04733-3/2013, OM azonosító: 200304

Tel: 413-73-62; Fax: 413-73-61

www.facultas.hu

facultas@facultas.hu

Facultas Education Group Kft

felvételt hirdet!



Erzsébetvárosi lakosok, pályakezdők, álláskeresők részére, **ingyenes**

Karriertervezés - Önmenedzselés és Kommunikáció

intenzív (3 egész napos) tanfolyamára

Jelentkezés áprilisban folyamatosan a lenti telefonon.

Facultas Education Group Kft - 1071 Budapest, Hernád utca 46.

Tel: 06 20 265 4802

www.facultas.hu

facultas@facultas.hu

A biztonságos fürdőzés 5 szabálya

Csak kijelölt, biztonságos helyen fürdőzzön!



Kisgyermeket vízpart, medence közelében ne hagyjon őrizetlenül!

Felhevült testtel ne ugorjon vízbe!



Ittasan ne menjen a vízbe, mert könnyen baj érheti!

Ne ugoron fejest, ha nem tudja, milyen mély a víz!



Telefonos mentőhíváskor:



Tárcsázza a 104-et.

104



Mondja el, hol történt az eset.

Írja körül minél pontosabban, milyen jellegű vészhelyzet áll fent, mi történt.



Adjon át minden fontos információt (például szükség van-e vízből mentésre).

A mentő megérkezéséig nyújtson elsősegélyt, kövesse a mentésirányítótól kapott tanácsokat!



SZÉCHENYI



Polgármesteri Hivatal

1073 Budapest, Erzsébet crt. 6.

Tel.: 06-1/462-3100

1076 Budapest, Garay u. 5.

Tel.: 06-1/462-3300

Ügyfélszolgálati iroda

Ügyfélfogadási idő:

(Erzsébet crt. 6. szám alatti és Garay u. 5. szám alatti ügyfélszolgálaton is):

hétfő: 8.00-12.00 du.: 13.00 18.00

kedd: 8.00-12.00 d.u.: 13.00-16.00

szerda: 8.00-12.00 d.u.: 13.00-18.00

csütörtök: 8.00-12.00 d.u.: 13.00-16.00

péntek: 8.00-12.00 d.u.: nincs

Kormányablak

1073 Budapest, Erzsébet crt. 6.

nyitvatartása:

Hétfő: 07:00-17:00

(sorszámkiadás vége: 16:00)

Kedd: 08:00-18:00

(sorszámkiadás vége: 17:00)

Szerda: 08:00-20:00

(sorszámkiadás vége: 19:00)

Csütörtök: 08:00-18:00

(sorszámkiadás vége: 17:00)

Péntek: 08:00-15:00

(sorszámkiadás vége: 14:00)

Telefon: 06(1) 795-8884

Budapesti VII. Kerületi Rendőrkapitányság

1071 Budapest, Dózsa György út 18-

24. Telefon: 461-81-00,

E-mail: 07rk@budapest.police.hu

Erzsébetvárosi Közterület-felügyelet

1076 Budapest, Százház u. 10-18.

Tel: 413-1767, 24 órás ügyelet: 461-9040,

ÜGYFÉLSZOLGÁLAT:

Telefon: 06-1-342-7321

e-mail: info@evkf.hu

Ügyfél fogadási rend:

H-Cs.: 08.30-11.00 és 13.00-16.00

P: 08.30-11.30

Járőrszolgálat, kerékbilincselési csoport:

1076 Bp., Százház u. 10-18.

Nyitvatartás: 8-18 óráig

Tel: 461-90-40

ERVA Nonprofit Zrt.

1071 Budapest, Damjanich u. 12.

tel.: 352-8654/ 352-8655

Személyes ügyfélfogadás

(helyszín: félemelet):

Hétfő: 12.30 - 17.30

Kedd: 8.00 - 16.00

Telefonos ügyfélfogadás:

Hétfő: 8:00-12:00

Kedd: 8:00-16:00

Csütörtök: 8:00-16:00

Péntek: 8:00-13:00

12:00-12:30 között ebédszünet, ez idő alatt nincs ügyfélfogadás.

Segélykérő telefonszámok:

Mentők: 104

Rendőrség: 107

Tűzoltóság: 105

Általános: 112

Gázszivárgás bejelentése

(éjjel-nappal):

06-1/477-1333

Konténeres sít és hulladékszállítás kedvező árakkal, 3x8 m3-es konténerekkel Tel.: 06-30-9812-314

Víz-, gáz-, fűtészerezés 06-20-928-02-69

**Hűtőgép, mosógép, mosogatógép, klíma szerelés és javítás
06-70-639-54-07**

Demjén Ferenc

énekes, dalszövegíró és basszusgitáros



1964-ben alapította testvérével, Demjén Istvánnal a Számum együttest, ahonnan 1966-ban a Dogsba léptek át, majd a Liversing tagjai lettek. 1968-ban a Meteor együttesben énekelt, 1969-ben Radics Béla zenekarának, a Sakk-Mattnak lett az énekes. 1970-ben játszott Radics új zenekarában, a Tűzkerékben is. Karrierjük kezdetén bátyjával közösen saját maguk készítettek gitárokot szekrénypolcok felhasználásával, az elektronikát is ők készítették el hozzá.

1970-ben találkozott Bergendy Istvánnal, aki meghívta saját együttesébe. Szövegíróként a Jöjj vissza, vándor című dallal debütált, amelyet további slágerek követtek. 1970 őszétől Bergendy és zenekara már minden szombaton az E-klubban játszott. Előadásaitak ötezer fő tekintette meg. Az országos ismertséget az 1970-es szilveszteri televízióműsor hozta el számukra, melyben Hofi Géza műsorszámára három perccel rövidebb lett és a fennmaradó időt kitöltendő, előadhatták a Mindig ugyanúgy című számot. Rózsi a Bergendyben Latzin Norberttel írta a legjobb dalait. Első nyilvános fellépésük 1971-ben a Kisstadionban volt.

1976. november 6-án az együttes egy hároméves exkluzív szerződést írt alá a Magyar Hanglemezgyártó Vállalattal, melynek értelmében három év alatt három lemezüket megjelentetik, ezért cserébe lojalitást és együttműködést vár el a cég. Erdős Péter még aznap

közölte, hogy szerinte Rózsi el van nyomva a zenekarban, ezért azt javasolta, hogy az együttes következő lemeze Demjén Ferenc szólólemeze legyen. 1977-ben Demjén Ferenc szerint, mivel a zenekarban már túlságosan keveredtek a műfajok és nem tudtak újat hozni, valamint ő nem tudott fejlődni abban a formában, kilépett a zenekarból.

Az új szólóalbumának dalait már az ez év őszén megalakult V'Moto-Rock nevű együttesel mutatta be. 1977 és 1983 között Katona Klári, Sztevanovity Zorán, Zalatnay Sarolta, Szűcs Judit és Kovács Kati lemezein működött közre. Szöveget írt többek között 1985-ben a Szerelem első végig, 1987-ben a Szerelem második végig és a Moziklip, valamint az 1996-ban bemutatott Honfoglalás című, nagy sikerű filmek betétdalaihoz, amelyeket részben ő is adott elő. Közülük több azóta is sokat játszott sláger lett. A rendszerváltást követően szólókarrierbe kezdett, és azóta szinte évente új nagylemezt jelentetett meg. 1991-ben először koncertezett a Budapest Sportcsarnokban (tizenkétezer ember előtt), amit utána még nyolcszor megismételt. 1996-ban munkásságért megkapta a Magyar Köztársasági Érdemrend tisztikeresztjét. 2001-ben a Sacra Corona című filmben is megszólaltat szerzeményei. 2012-ben Kossuth-díjjal tüntették ki, és ebben az évben lett Erzsébetváros díszpolgára.

IMPRESSZUM: HETED7 Magazin

**Felelős kiadó: Facultas Nonprofit Kft. 1071 Budapest Dembinszky u. 34.
TELEFON: +36-30-8481704 www.heted-7.hu levélcím: info@heted-7.hu**