

FREE

Erzsébetvárosi közéleti-kulturális és ifjúsági magazin

# HETED 7

**Facultas hírek**

diákszemmel

>>>6. oldal

**Füst Milán**

kultúra Erzsébetvárosban

>>>12. oldal

**Egy nap**

Szilágyi Zsófia filmje

>>>10. oldal

**Facultas programok**

ősz - mikulás - karácsony

>>>8 oldal

**ERŐMŰVHÁZ**

**K11**

**PROGRAMOK**

>>>16. oldal

RECEPT 14. oldal

2018. november

## A felújított Csányi u. 5.



*Tóth Tibor  
főszerkesztő*

Erzsébetváros kulturális élete napról-napra színesebb lesz. Új helyszínek, mint például a felújított Csányi utca 5. várják a látogatókat.

A kerület színházai is széles Arrepertoárt kínálnak, Anna Kareninától Steve Jobsig. Különösen izgalmas lesz a Spinoza Színház Élet.történetek.hu sorozatának új darabja, Egri Márta és Egri Kati szereplésével.

Cólyahét volt a Facultas Humán Gimnáziumban. Diák újságíróink beszámolója ebben a hónapban képekben mutatja be ezt az eseményt. Címlapképünket is ők készítették.

Cerevich József könyvét, a Teremtő vágyak című kötetet ajánljuk olvasóink figyelmébe. A pszichiáter szerző izgalmas, a művészek és a mellettük/mögöttük álló nők kapcsolatát tárja fel.

A nemzetközi filmkritikusok FIP-ARESCI-díját nyerte el Szilágyi Zsófia filmje Cannes-ban. A hétköznapi monoton percei és a vissza nem térő pillanatok drámája körül forgott a kamera.

Az esélyegyenlőség témája Aköré szervez programsorozatot az ERÖMŰVHÁZ. Gördülő show és gálahangverseny látható és hallható a K11-ben és a Wesselényi utcai helyszínen.

## Anna Karenina Madách Színház

Zene: KOCSÁK TIBOR  
Szövegkönyv: MIKLÓS TIBOR  
LEV TOLSZTOJ azonos című műve alapján.  
musical-opera

Madách Színház - 1073 Budapest, Erzsébet krt. 3 I. Telefon: 36-1-478-2041  
[www.madachszinhaz.hu](http://www.madachszinhaz.hu)



NOVEMBER  
22  
csütörtök  
19:00

## MOJO Belvárosi Színház

1958-at írunk, a londoni Soho pezsgő klubélete a gyerekipőben járó rock'n'roll-élet legkülönbébb figuráit sodorja össze. A sötét lebujok környékén indulófélben lévő sztárocskák, az új zenétől megrészegült rajongók, piti bűnözők és veszélyes nehézfiúk, szerencsétlen ügyeskedők és nagypályás játékosok gyülekeznek. Kábítószer és muzsika, kiszolgáltatottság és hatalom, emberek életét magasba röptető vagy örökre leromboló ügyes húzások és árulások kora ez – ami éppen történik, és ami ekkor készülődik, a rákövetkező évtizedekben fenekestül forgatja majd fel nem csak a zenei világot – hanem mindent.

Belvárosi Színház - 1075 Budapest, Károly krt. 3/a - Telefon: +36/1/266-7130  
[www.belvarosiszinhaz.hu](http://www.belvarosiszinhaz.hu)



NOVEMBER  
28  
szerda  
19:00

## iJobs – Spirita Társulat Bethlen Téri Színház

Szereplők:  
Steve Jobs – Egressy G. Tamás  
Joanna Hoffman – Fodor Boglárka  
Steve Wozniak – Bárány Gergely  
John Sculley – Gulyás Ádám  
Chrisann Brennan – Vincze Erika  
Andy Hertzfeld – Kocsis Fülöp Soma  
Joel Pforzheimer – Fejér Máté  
Aaron Sorkin forgatókönyve alapján írta: Egressy G. Tamás  
Látvány: Galkó Janka  
Fény és hang: Ágoston András  
Rendezőasszisztens: Müller Claudia  
Rendező: Egressy G. Tamás

Bethlen Téri Színház - 1071 Budapest, Bethlen Gábor tér 3. - Telefon: +36/20/616-1156  
[www.bethlenszinhaz.hu](http://www.bethlenszinhaz.hu)



Steve Jobs valódi ikon. Legenda. Példakép. De vajon mi húzódott a rendkívüli karrier mögött? Ki volt igazából ez a mindenki másan átgázoló, karizmatikus, megnyerő, ugyanakkor hidegvérű és kegyetlen mogul, aki már huszonévesen multimilliomostként uralta a számítástechnikai piacot?

DECEMBER  
14  
péntek  
19:00

## Bethlen Téri Színház

### Lior Lazarof: Halved

BEMUTATÓ



NOVEMBER  
27  
kedd  
19:00

Az Ambíció Tehetségprogram előadása

Az előadás a kapcsolatokban és intimításban megjelenő hatalommal foglalkozik: működik-e a hatalom az intimitással együtt, vagy kizárják egymást. Ugyanakkor reflektál a belső ellentéteinkre, miszerint vágyunk valamire, de másként cselekszünk.

Előadják: Horváth Máté, Lior Lazarof, Nagy Emese, Szabó Csenger, Thury Zita  
Koreográfus: Lior Lazarof

13 éven felülieknek.

A Bethlen Téri Színház Ambíció sorozatában fiatal, ambiciózus alkotók vagy alkotócsoportok kapnak lehetőséget új előadás bemutatására, műfaji megkötés nélkül. A sorozat célja, hogy elsődlegesen azok az alkotók mutathassanak be, akiknek más lehetősége nem, vagy csak korlátozottan adódik. A 2018-2019-es évadban a legkülönbébb műfajú Ambíció előadásokat tűzzünk műsorra, amelyek közt lesz tánc, próza, kortárs opera és összművészeti alkotás is.

További információ:  
[www.facebook.hu/bethlenszinhaz](http://www.facebook.hu/bethlenszinhaz)  
[www.liorlazarof.com](http://www.liorlazarof.com)  
Jegyek:  
[jegy@bethlenszinhaz.hu](mailto:jegy@bethlenszinhaz.hu)  
+36 1 700 1433

KIÁLLÍTÁS  
MŰCSARNOK

NOVEMBER  
25-ig

## Demeter / Haris | Tulajdonság-energia-mezők



Demeter István (Jászapáti, 1914 – Sajószentpéter, 1977) katolikus pap, költő, festő és Haris László (Budapest, 1943) Balogh Rudolf-díjas fotóművész barátsága 1967-ben indult.

„...Távolban hömpölygő gömbölyű óceánok /Tüzes jegek örvénylő csendek/ Hallgatóg dübörgés téridőtlen időterek/ tulajdonság-energia-mezők...” – foglalta verssorokba Demeter a Haris-fotók keltette gondolatait 1970-ben. Demeter festészete halálán túl is inspiráló, meditációs forrás maradt Haris László számára, apró festményrészletekből óriás méretű fotografiai kompozíciókat, „időtereket” nagyítva.

Műcsarnok - Budapest, Dózsa György út 37.  
(Hősök tere)  
Telefon: +36 1 460 7000  
[www.mucsarnok.hu](http://www.mucsarnok.hu)



**A Facultas Humán Gimnáziumba is érkezett a gólyahét, ami az összes középiskolában egy úgynevezett hagyomány a kilencedikesek számára.**

A Facultasban erre az eseményre az őszi szünet előtt került sor. Ilyenkor a két kilencedikes osztály versenyzik egymás ellen. A szórakozás mellett ennek a hétnek az a célja, hogy az osztályok összekovácsolódjanak. A programokat és a feladatokat az előző év nyertesei állították össze.

A héten voltak állandó feladatok, ilyen volt a törpejárás és az, hogy süteményt vigyünk a tizedikeseknek. Ezen kívül minden nap más teendőt kaptunk.

Az első nap, szerdán rockernek kellett beöltözni és a lépcsőfordulót díszítettük az évszaknak megfelelően.

A második nap, csütörtökön ellenkező neműnek öltöztünk és a tanárokat

kellett jellemezni egy-egy kép alapján. A harmadik, egyben utolsó nap, pénteken úszósapkában illetve úszószemüvegben voltak a diákok. Ezen a napon a gólyabállal zárult a gólyahét.

A két osztálynak erre az alkalomra egy osztálytáncossal és egy osztályindulóval kellett készülniük. Mielőtt ezeket bemutatták volna, feladatokat végeztek el. Négy feladatot kaptak, melyekből a quiz volt a legizgalmasabb. Az eltelt hét csúcspontja, az osztálytáncok voltak. Ezek után már csak esküt kellett tenni, mellyel a gólyák hivatalosan is Facultasos diákok lettek.

Tehát az idei gólyahét is sikeresen, sok élménnyel, nevetéssel és emlékekkel zárult.

*Boczki Virág és Gombkötő Orsolya  
Facultas Humán Gimnázium*

## Spinoza Színház

[Élet.történeket.hu...](http://Elet.torteneket.hu...)

Nővérek.

Levél Apámhoz!

NOVEMBER  
24  
szombat  
17:00



Páratlan színházi vállalkozás! Színpadi sorozat igaz emberi történetekből, valódi sorsok és esetek alapján. Egy este - két monodráma a színpadon

Szöveg: Lengyel Nagy Anna  
Szereplők: Egri Márta és Egri Kati

Személyes levél a sose ismert apához, amelyben ott dadog és forrong az a nagy kaland is, amit mi XX. századnak hívunk.

Két nő szereti ugyanazt a férfit. A férfi meg mindkét nőt. Összerakható-e bűn és bűnhődés, árulás, megbocsájtás a feltétlen szeretettel? Három személyes szenvedély, ami a halállal se ér véget. Látvány: Juhász Nóra

Dramaturg: Zöldi Gergely  
Az előadás rendezője: Cseh Judit  
Művészeti vezető: Pelsőczy Réka  
Producer: Orlai Tibor

1074 Budapest, Dob u. 15.  
Nyitva: H-V 8-23h . Tel: (1) 413 7488  
email [spinozahaz@spinozahaz.hu](mailto:spinozahaz@spinozahaz.hu)

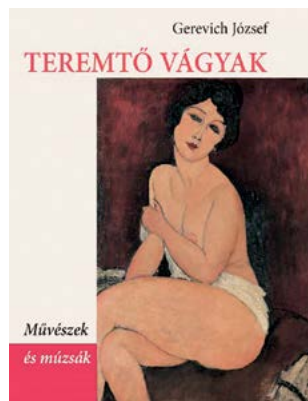


GEREVICH JÓZSEF:

## TEREMTŐ VÁGYAK

„A könyvben leírt valamennyi történetnek két hőse van. Az alkotó és egy másik személy – múzsza, barát, partner, alkotótárs. Leginkább az utóbbi. Az általam kiválasztott festmények keletkezésének körülményei arra utalnak, hogy Picassónak volt igaza, amikor a művészt és múzsáját egymásba fonódó, szimbiotikus viszonyban láttatta. Sokszor kideríthetetlen, melyikük járul jobban hozzá a mű létrejöttéhez.”

Gerevich József



A szerző, színes képekkel gazdagon illusztrált kötet tizenhét világhírű festőművész életének egy-egy különös, izgalmas történetén keresztül mutatja be művész és múzsája szenvedélyes viszonyát. Azt a sokszor szövevényes, rejtélyes, gyakran titkos viszonyt, amelyből majd a remekmű megszületik. Picasso, Modigliani, Frida Kahlo, Schiele, Manet, Munch, Gauguin, Dalí, Toulouse-Lautrec, Goya, Magritte, Kokoschka és még számos világhírű festőművész életének olyan rejtelmeivel találkozunk, amit eddig csak a nagyon beavatottak ismerhettek. Valamennyien egyfajta lelki vagy testi függésben éltek – kedveshez, feleséghez, szeretőhöz, apához, anyához kötötte őket lázas, vagy éppen frusztráló, lelki zavart teremtő szenvedély.

Dr. Gerevich József pszichiátert, a könyv szerzőjét, talán 45 éve ismertem meg. Egy „nappali foglalkoztatóban” művészetterápiával foglalkozott. Olyan időben, mikor a nem egészen ugyanolyan embereket inkább félresodorta a társadalom, mint hogy segítette volna. Az itteni művészek és a külvilág művészei rendeztek felváltva kiállításokat az akkori Kulich Gyula

téren. Gerevich végtelen megértéssel és szeretettel kezelte mindkét közeget. Nem csoda, művészettörténész családban nőtt fel. A mai napig alkotó pszichiátriai beteggekkel foglalkozik, és művészetpszichológiai kérdésekre keresi a választ. Van mit keresni, és van is hol. A múltban persze nehezebb, a művész már nem felel. Csak a képei. Csak a fennmaradt levelek, írások, emlékek, emlékezesek. Sokak számára a művészet valami misztikus dolog. A lila ködben lebegő művész, a bohém, vagy épp zárkózott alkotó szinte minden korban találgatásokra adott okot, nem csak életében, hanem az után is. Legendák szövődtek, anekdoták, néha torz, lefesző fonszórú tükrök maradtak csak fenn egy-egy művészről.

Gerevich azt mondja: „A művészek kézzelfogható közelsége pedig annak a tanulságnak a levonására adhat alkalmat, hogy ők is ugyanolyan esendők, ugyanúgy vágnak, éreznek, szeretnek, gyűlölnek, féltékenyek, irigyek és kegyetlenek, mint mi.”

Igen, ugyanolyan esendők, ezt mint művész magam is tanúsíthatom.

Mikó F. László

## Facultas Humán Gimnázium

Felvételt hirdetünk!

(Polgári iskola, közel a Keletihez)



Magángimnáziumunk felvételt hirdet 9-12. évfolyamaira a 2019/20-as tanévre.

**Válassz iskolánkat mert:** - Gimnáziumunkban diákközpontú oktatás zajlik segítőkész tanárokkal, - Választható nyelvek: angol, német és francia, - Egyetemi, főiskolai előkészítők humánból, reálból korrepetálás, - Angol fakultáció nyelvvizsgálóval, kínai nyelv fakultáció, művészeti foglalkozások, európai uniós, újságíró-média, és dráma szakkörök, sportkörök.

**ESTI TAGOZATON** IS VÁRJUK A JELENTKEZŐKET, MUNKA MELLETT ÉRETTSÉGIT!

INGYENES!

RUGALMAS, DIÁKKÖZPONTÚ MAGÁNGIMNÁZIUM

Facultas Humán Gimnázium - 1078 Budapest, Hernád utca 46.

Működési engedélyszám: BPB/012/04733-3/2013, OM azonosító: 200304

www.facultas.hu

Tel: 413-73-62; Fax: 413-73-61

facultas@facultas.hu

## Facultas Education Group Kft

felvételt hirdetünk!



Erzsébetvárosi lakosok, pályakezdők, álláskeresőkre részére, **ingyenes**

**Karriertervezés**

(önmenedzselés és kommunikáció)

intenzív (3 egész napos) tanfolyamára

Jelentkezés október 30-ig folyamatosan a lenti telefonon.

Facultas Education Group Kft - 1071 Budapest, Dembinszky u 34.

www.facultas.hu

Tel: 413-73-62; Fax: 413-73-61

facultas@facultas.hu

Szilágyi Zsófia filmje

# Egy nap



RENDEZŐ:  
Szilágyi Zsófia

FORGATÓKÖNYVÍRŐ:  
Szilágyi Zsófia  
Mán-Várhegyi Réka

PRODUCER:  
Pataki Ági  
Kenesei Edina

KOPRODUCER:  
Kovács Gábor  
Romwalter Judit

OPERATŐR:  
Domokos Balázs

VÁGÓ:  
Szórád Máté

ZENE:  
Balogh Máté

**Anna** Szamosi Zsófia  
**Szabolcs** Füredi Leo  
**Simon** Barcza Ambrus  
**Sári** Varga-Blaskó Zorka  
**Márkó** Gárdos Márk  
**Gabi** Láng Annamária  
**Mari** Vándor Éva  
**Csaba** Hajduk Károly



Anna 40 körül van. Rohan. Van három gyereke, férje, munkája, anyagi szorongása. A pénzüik fillérre, a napjaik percekre vannak beosztva. Anna odaér, megígér, elintézi, elhoz, fejben tart, órát tart. Anna nem éri utol a férjét. Szeretne beszélni vele. Úgy érzi, muszáj lenne. Úgy érzi, elveszti őt. És úgy érzi, nem térhet ki a mindig soron következő feladat elől. A hétköznapi, a masszívan monoton ütközik a törekennyel, a nem ismételtelhetővel.

Szilágyi Zsófia egy Pécssett szerzett diploma után a Színház- és Filmművészeti Egyetem film- és televíziórendező szakán végzett 2007-ben Enyedi Ildikó és Gothár Péter osztályában. Az Egy nap első játékfilmes rendezése, amely a Filmalap Inkubátor Programjának támogatásával készült. Az Egy nap világpremierje a világ legrangosabb filmfesztiválján, Cannes-ban volt, ahol az alkotás az 57. Kritikusok Hete versenyszekciójában szerepelt és ott a nemzetközi filmkritikusok FIPRESCI-díját nyerte el. A Filmkritikusok Nemzetközi Szövetsége az Európai Filmakadémia kérésére összeállított egy 12 filmből álló listát is, amelyen szintén helyet kapott az Egy nap, s amely ezzel esélyessé vált az Európai Filmdíjra is.





## FÜST MILÁN

ÍRÓ, KÖLTŐ, DRÁMAÍRÓ, ESZTÉTA (1888 – 1967)

izgatóak, gondolatébresztőek voltak. Érdekes tanár volt.

Élete sok szálon futott, hiszen még javában töltötte tanuló éveit, amikor jó barátja lett Kosztolányi Dezsőnek és Karinthy Frigyesnek. Velük együtt ismeri meg a világirodalom modern törekvéseit. 1908-ban megismerkedett Osvát Ernővel, s ez a kapcsolat döntő tényezője lett életének, írói hivatásának. Az Osvát szerkesztette Nyugat folyóiratban jelentek meg első írásai. Barátság kötötte még Tóth Árpádhoz, Somlyó Zoltánhoz is.

1912 után a Dohány utca 63. sz. alatti házba költöztek, ahol édesanyjának trafikja volt. Ebben a kis zugban írta első verseit, ahogy naplótöredékében olvasható, sőt még a Boldogtalanok színművét is „olyan konyhában, mely nem volt szélesebb, mint a bejárat ajtaja.”

Édesanyjának 1916-ban történő elvesztése után különös képességére lett figyelmes. „28 éves koromban közvetlen anyám halála után látóember lettem, clairvoyant. Emberek élet-történetét mondtam el első látásra, s nagy feltűnést keltemmel vele a pszichológusok közt”.

Füst Milán első verseskötete 1914-ben jelent meg Változtatnod nem lehet címmel. Füst a század magyar irodalmának egyik legnagyobb íróművésze, a Nyugat nagy nemzedékének egyik legnagyobb – és a következő nemzedékekre Ady után alighanem a legnagyobb hatású – költője. Lírájára Berzsenyi költészete hatott. Versei formájukban nem emlékeztetnek senkire egész irodalmunk-

ban. Néhány korábbi kísérletezés Kazinczy, Petőfi után Füst Milán a magyar szabad vers megteremtője. Leszámítva néhány egészen ritka rimes játékát, költészete szakítás a rímmel is és a megszokott ritmikákkal is, de közben soraiban a görög verselés szöveghullámlásai és a Biblia félvers-félpróza ritmusai rejtőznek. Harmincadik születésnapja után azt írta Naplójába, hogy „Az ember igazi hazája - gyermekora”. Meg is magyarázza, miért van honvágya ebbe az igazi hazába. „Mert a gyerek szeme, füle, orra, inye, bőre frissebben, mohóbban ragadja meg az érzéki benyomásokat, mint akár csak a fiatalemberé”. Az őszirózsás forradalomban az akkor alakult Vörösmarty Akadémia jogásza lett. A Tanácsköztársaság idején politikai és jogász szerepet vállalt, melyet az ellenforradalom nem is bocsátott meg neki. Elbocsátották tanári állásától. Ettől kezdve kénytelen volt kizárólag az irodalomból élni. Csak 1945 után tért vissza a pedagógiához, de akkor már az egyetemen, 1948-ban egyetemi tanár lett, esztétikát tanított. Füst Milán megjelenésétől

kezdve íróársai által becsült költő volt. Amíg a Nyugat fennállt, hozzátartozott élgárdájához.

Életének utolsó szakasza meditatív volt, amit jól jellemez egyik gondolata: „A múlttal foglalkozó reménytelen képzelgés különösen jellemzi az emberi lényt - az, hogy kijavítja élményeit. Csodálatosképpen nem tud beletnyugodni abba, hogy ami megtörtént, végleges és ki nem javítható.”

Életében 54 verseskötet, próza, regény jelent meg és 5 drámát írt, melyekből 36 idegen nyelven is kiadásra került.

1960-ban nyugdíjazták. Betegsége egyre inkább ágyhoz kötötte.

Füst Milán Kossuth-díjas (1948), háromszoros Baumgarten díjas (1932, 1935, 1946) magyar író, költő, drámaíró, esztéta, a magyar szabad vers megteremtője, a Digitális Irodalmi Akadémia posztumusz tagja Budapesten 1967. július 26-án hunyt el, nem sokkal a Boldogtalanok darabjának Vígszínházban bemutatott premierjét követően. Emlékét őrzi az 1975-ben alapított Füst Milán-díj.

*Pályaválasztási tanácsadás*

**a**  
**Facultas Humán Gimnáziumban**

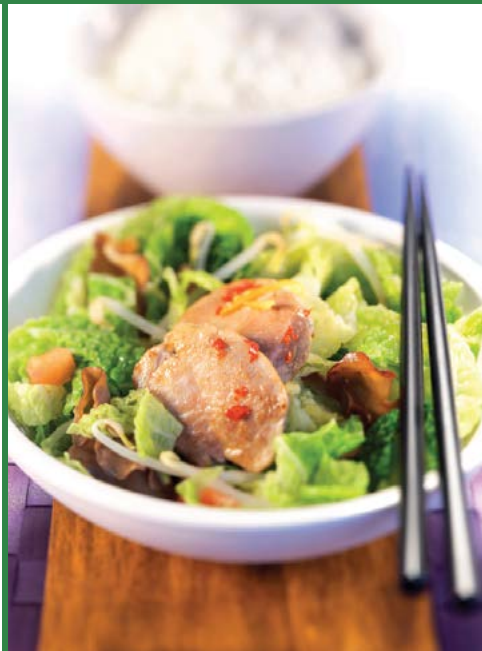
*Ingyenes!* Várunk minden kerületi diákot, szülőket!

Minden hétfő délután pályaválasztási szakértőnk várja a kerületi lakosokat.

Facultas Humán Gimnázium - 1078 Budapest, Hernád utca 46.  
Működési engedélyszám: BPB/012/04733-3/2013, OM azonosító: 200304  
Tel: 413-73-62; Fax: 413-73-61 facultas@facultas.hu

www.facultas.hu

# Sertésfilé kelkáposzta csíkokon



## Hozzávalók:

10 g szárított kínai kucsmagomba (Mu Err gomba)  
1 paradicsom  
250-300 g kelkáposzta  
100 g szójacsíra  
300 g sertés filé  
1 kezeletlen citrom só, bors  
szezám és csili olaj  
1 tk zöldségleves-sűrítmény vagy fél leveskocka  
1 l víz

## Elkészítés:

1. A szárított kínai kucsmagombát öntsük le forró vízzel és hagyjuk állni 30 percig.
2. A paradicsomot a szár helyén kereszt formában metsszük be és egy zárt aljú pároló edénybe tegyük. Beállítás: 100°C  
Időtartam: 1 perc  
Ezt követően hámozzuk meg és kockázzuk fel.
3. A kelkáposztát tisztítsuk és mossuk meg, és csíkozzuk fel ujjnyi vastagságúra. 100 g szójacsírat mossunk meg, a gombát csöpögtessük le és vágjuk apróra. Minden hozzávalót keverjünk össze. Tegyük hozzá a zöldségleves-sűrítményt és mindezt helyezzük egy zárt aljú pároló edénybe.
4. A sertésfilét vágjuk 8 azonos méretű szeletre, dörzsöljük be citrommal, a borssal és sóval fűszerezzük. A hússzeleteket helyezzük a zöldségre és pároljuk meg.  
Beállítás: 100°C  
Időtartam: 10–12 perc  
A szezám és a csili olajat keverjük össze és közvetlenül tálalás előtt csepegtessük az ételre.

Forrás: <http://mielefozoiskola.hu>



A kelkáposzta sok fehérjét tartalmaz. Jelentős vitaminforrás: B1, B2 és C-vitamin tartalma említésre méltó. A B-vitaminok az idegrendszer működésében és az emésztésben is lényegesek. Ezen felül béta-karotin forrásként is megállja a helyét, amely nem csak a látáshoz, hanem az egészséges bőrhöz is múlhatatlan, mivel a szervezet A-vitaminná tudja átalakítani.

A kelkáposztában található folsav (B9 vitamin) többek között szerepet játszik a sejtosztásban, a fehérvérsejtek, a vörösvértestek és a vérlemezkék képzésében, továbbá az aminosavak és nukleinsavak anyagcseréjében. Ezenkívül a folsav sokat segíthet a gyomor, a bélrendszer és a szájnyálkahártya épségének megővésében.

A kelkáposzta vitamintartalmánál fogva erősíti az immunrendszert és csökkenti a szervezetben kialakuló gyulladásokat.



# Gálahangverseny az esélyegyenlőségért



FARKAS MIRA

IDŐPONT:

2018. november 24., 17 óra

HELYSZÍN:

ERÖMŰVHÁZ díszterme

MŰSOR:

Bartók: Román népi táncok

Albeniz: Malaguena

Hasselmans: A forrás

Paganini: Cantabile

Liszt: Genfi harangok, Erdősongás

Elgar: Salut d'amour, La Capricieuse

Sarasate: Zigeunerweisen



BONNYAI APOLKA

FELLÉPŐ MŰVÉSZEK:

Farkas Mira – hárfa

Bonnyai Apolka – zongora

Nyári László – hegedű



NYÁRI LÁSZLÓ

A belépés ingyenes.

ERÖMŰVHÁZ  
ERZSÉBETVÁROS  
1077 Bp., Wesselényi u. 17.

Információ és regisztráció:

regisztracio@eromuvhaz.hu | 06 1 413 3550

www.eromuvhaz.hu | Facebook: ERÖMŰVHÁZ

# GÖRDÜLŐ SHOW

A Gördülő Táncsoport interaktív show-műsora  
(táncbemutató, vetítés, előadás, tánctanítás)  
az ESÉLYEGYENLŐSÉGI NAP keretében

Időpont:

2018. november 22. csütörtök 17 óra

Helyszín:

K11 Művészeti és Kulturális Központ

1075 Budapest, Király u. 11. Tel.: 06-30-448-5119

Még napjainkban is sok téveszme terjed a kerek székes emberekkel kapcsolatban.

Az 1999-ben megalakult Gördülő Táncsoport célja ezeket a tévhiteket, sztereotípiákat semlegesíteni, a lelkiileg megtört embereket visszavezetni a célokkal, vidámsággal teli élet körforgásába. Zenés, táncos programjainkon keresztül mutatják be, hogy a kerekesszékekbe kényszerült ember is képes fizikai korlátait legyőzve értékes művészi alkotást létrehozni, a publikum számára szórakoztató produkciót nyújtani.

Új irányzatuk a „Rolling Fitness”, mely egy zenés, táncos mozgássor, valamint egy életforma, amely a megfelelő fizikai erőnlét, a rekreáció, az egészséges életmód és az esztétikus külső elérését segíti a kerekesszékekben élő emberek számára.

Saját életükön keresztül példát mutatnak, önbizalmat, hitet és szeretetet adnak sorstársaiknak és minden embernek.

A belépés díjtalan!

Mindenkit szeretettel hívunk és várunk!

www.k11.hu | [www.facebook.com/k11erzsebetvaros](https://www.facebook.com/k11erzsebetvaros)

ERÖMŰVHÁZ  
ERZSÉBETVÁROS



A magyar történelem egyik legmozgalmasabb és legtragikusabb időszakáról, vagyis az 1918-as és 1919-es esztendőkről, valamint ezen két év egyházakra gyakorolt hatásairól beszélt az októberi VERITAS-esten Hermann Róbert kutatócsoport-vezető moderálása mellett Kovács Kálmán Árpád, a VERITAS Történetkutató Intézet tudományos főmunkatársa és Hatos Pál, a Kaposvári Egyetem művészeti karának dékánja.

Hazánk 1918. október végén az úgynevezett ószirózsás forradalom révén vált ki az Osztrák–Magyar Monarchiából, s lett köztársaság, vagy a korabeli elnevezés szerint népköztársaság. Létrejött a Károlyi Mihály, majd a Berinkey Dénes által vezetett kormány. A hatalmat 1919. március 21-én a kommunisták vették át, s megalkotották a Magyar Tanácsköztársaságot. Kun Béla 133 napos uralma a magyar történelem egyik legvéresebb időszaka volt. Közben Párizsban az I. világháborúban győztes nagyhatalmak már fogalmazták a trianoni békediktátumot. Az 1918. őszen kialakult helyzet ellentmondásosságát érzékeltetve Hermann Róbert felidézte: IV. Károly, az utolsó magyar király, október 23-án Debrecenbe, a „kálvinista Rómába” látogatott, ahol Baltazár Dezső, a Tiszántúli református egyházkerület püspöke beszédében még a királyi szék, a korona kiemelkedő szerepét hangsúlyozta a nemzet és az ország megtartásában. Ez önmagában is mutatja: a magyar társadalomhoz hasonlóan az egyházak sem tudták még, mi vár rájuk. Válaszában Hatos Pál kitért a jezsuita Bangha Béla ekkor írt háromrészes cikksorozatára, melyben leírta a fővárosi lelkipásztorok nyomorát, majd kijelentette: „az I. világháború szörnyűségei terhe iszonyú erővel nehezedett a magyar társadalomra. A frontokon elesett négyszázezer magyar katona. Hiányzott több mint egymillió újszülött. A magyar egyházak 1918. őszen legalább olyan 'rossz bőrben' voltak, mint a magyar társadalom. Arra viszont senki sem számított, hogy egy nagy robbanással, örült gyorsasággal dől össze a történelmi Magyaror-

szág. A köztársaság a történelem szédületében született meg, és az egyházak szerepét is ennek tükrében kell vizsgálni” – mondta. Művelt, felkészült főpapnak nevezte Csernoch Jánost, aki Tisza István miniszterelnök jóindulatának is köszönhetette, hogy a pápa kinevezte esztergomi elején, néhány nappal a miniszterelnök meggyilkolása után, Te Deumot mondott Esztergomban és körlevelet adott ki, amelyben üdvözölte a „visszanyert függetlenséget”. Az 1918. októberében kikiáltott Magyar Népköztársaságot nem ismerték el az antanthatalmak, hiába bízott ebben Károlyi Mihály, ezzel szemben a Vatikán hajlandó lett volna erre. Az akadályozta ezt meg, hogy 1919. március 21-én létrejött a Magyar Tanácsköztársaság. Kovács Kálmán Árpád hozzátette: a Károlyi-kormány deklarálta az Egyház és az állam szétválasztásának elvét. Ennek jeleként 1919 januárjában külön választották a vallás- és a közoktatásügyi minisztériumot, a közoktatást állami feladattá nyilvánították. A kormány szociáldemokrata tagjai radikálisan ellene voltak a hitoktatásnak, szemben a kormányfői, majd köztársasági elnöki tisztséget betöltő Károlyi Mihály körüli személyekkel. Ekkor már kettős hatalom volt, létrejöttek a különböző tanácsok. Az előadó szerint a Károlyi-korszak nem volt eredendően vallásellenes; Károlyi Mihály létrehozott egy katolikus, illetve egy protestáns ügyeket képviselő testületet. A tanácsköztársaság azonban már egészen másképp közelített a valláshoz és az egyházakhoz. Kijelentette: „előfordult olyan is, hogy a papok nyíltan prédikáltak a 'vörösök' ellen. Sorsuk az üldöztetés vagy a vértanúság lett”. Hatos Pál szerint 1919-ben még nem lehetett látni, hogy a kommunista eszmék nevében emberek tízmilliót gyilkolják majd meg. Azt viszont látni lehetett, hogy a bolsevik Oroszország kilépett a háborúból, és négy év vérontás után az emberek mindennél jobban vágytak a békére.

Jeszó Ákos

### Polgármesteri Hivatal

1073 Budapest, Erzsébet crt. 6.  
Tel.: 06-1/462-3100  
1076 Budapest, Garay u. 5.  
Tel.: 06-1/462-3300

### Ügyfélszolgálati iroda

Ügyfélfogadási idő:  
(Erzsébet crt. 6. szám alatti és Garay u. 5. szám alatti ügyfélszolgálaton is):  
**hétfő:** 8.00-12.00 du.: 13.00 18.00  
**kedd:** 8.00-12.00 d.u.: 13.00-16.00  
**szerda:** 8.00-12.00 d.u.: 13.00-18.00  
**csütörtök:** 8.00-12.00 d.u.: 13.00-16.00  
**péntek:** 8.00-12.00 d.u.: nincs

### Kormányablak

1073 Budapest, Erzsébet crt. 6.  
nyitvatartása:  
Hétfő: 07:00-17:00  
(sorszámkiadás vége: 16:00)  
Kedd: 08:00-18:00  
(sorszámkiadás vége: 17:00)  
Szerda: 08:00-20:00  
(sorszámkiadás vége: 19:00)  
Csütörtök: 08:00-18:00  
(sorszámkiadás vége: 17:00)  
Péntek: 08:00-15:00  
(sorszámkiadás vége: 14:00)

Telefon: 06(1) 795-8884

### Budapesti VII. Kerületi Rendőrkapitányság

1071 Budapest, Dózsa György út 18-24. Telefon: 461-81-00,  
E-mail: 07rk@budapest.police.hu

### Erzsébetvárosi Közterület-felügyelet

1076 Budapest, Százház u. 10-18.  
Tel: 413-1767, 24 órás ügyelet: 461-9040,

ÜGYFÉLSZOLGÁLAT:  
Telefon: 06-1-342-7321  
e-mail: info@evkf.hu

### Ügyfél fogadási rend:

H-Cs.: 08.30-11.00 és 13.00-16.00  
P: 08.30-11.30  
Járőrszolgálat, kerékbilincselési csoport:  
1076 Bp., Százház u. 10-18.  
Nyitvatartás: 8-18 óráig  
Tel: 461-90-40

### ERVA Nonprofit Zrt.

1071 Budapest, Damjanich u. 12.  
tel.: 352-8654/ 352-8655  
Személyes ügyfélfogadás  
(helyszín: félemelet):  
Hétfő: 12.30 - 17.30  
Szerda: 8.00 - 16.00  
Telefonos ügyfélfogadás:  
Hétfő: 8:00-12:00  
Kedd: 8:00-16:00  
Csütörtök: 8:00-16:00  
Péntek: 8:00-13:00  
12:00-12:30 között ebédszünet,  
ez idő alatt nincs ügyfélfogadás.

### Segélykérő telefonszámok:

Mentők: 104  
Rendőrség: 107  
Tűzoltóság: 105  
Általános: 112

Gázzivárgás bejelentése  
(éjjel-nappal):  
06-1/477-1333

**Konténeres sít és hulladékiszállítás kedvező árakkal, 3x8 m3-es konténerekkel Tel.: 06-30-9812-314**

**Víz-, gáz-, fűtőszerezés 06-20-928-02-69**

**Hűtőgép, mosógép, mosogatógép, klíma szerelés és javítás  
06-70-639-54-07**



# FACULTAS ŐSZ

2018. november 16. 11<sup>00</sup>

Helyszín: Facultas Humán Gimnázium Tornaterme



Radics Gigi



Dánielfy Gergő és az Utazók



# FACULTAS MIKULÁS

2018. december 7. 11<sup>00</sup>

Helyszín: Facultas Humán Gimnázium Tornaterme



+ MIKULÁS AJÁNDÉK



Oláh Gergő



Opitz Barbi



# FACULTAS KARÁCSONY

2018. december 21. 11<sup>00</sup>

Helyszín:  
Facultas Humán  
Gimnázium Tornaterme



Erdős-Tóth Fruzsina és Tóth Zsolt  
akusztikus koncert

+ MEGLEPETÉS



IMPRESSZUM: HETED7 Magazin

Felelős kiadó: Facultas Nonprofit Kft. 1071 Budapest Dembinszky u. 34.

TELEFON: +36-30-8481704 www.heted-7.hu levélcím: info@heted-7.hu