

FREE

Erzsébetvárosi közéleti-kulturális és ifjúsági magazin

HETED 7

Sylvia Plachy

kiállítás

MŰCSARNOK

>>>5. oldal

Holnapelőtt
bemutató a Magyar Színházban

>>>12. oldal

Hemingway: Fiesta

Antikvárium

>>>6. oldal

ANGERTEA + STABBED

koncert az Ellátóházban

>>>9. oldal

Éles Gábor Trió

Bethlen Téri színház

>>>13. oldal

Egy perccel tovább

Tallér Edina az RS9 Színházban

>>>8. oldal





Hemingway és Antonio Ordóñez

Tóth Tibor
főszerkesztő

Beköszöntött az ősz, a szabadtéri programokról áttérünk lassan a színházakra, kiállításokra és koncertekre. Sylvia Plachy fotóművész kiállítására hívom Önöket a Műcsarnokba.

Ebben az évben lenne 120 éves Hemingway, az egyik legnagyobb hatású amerikai író. Fiesta című művét mutatjuk be Antikvárium rovatunkban.

Az RS9 Színházban mutatják Abe Tallér Edina Egy perccel tovább című darabját, mely a párkapcsolati nehézségekről, a párválasztás felelősségéről, az együttlét örömeiről - bánatairól, a férfi és a nő örök ellentétének kialakulásáról szól.

A Magyar Színház Horváth Illés Arrendezésében mutatja be a Holnapelőtt című apokaliptikus bűjőcskát.

A Bethlen Téri Színházban 10 éves jubileumi koncerttel jelentkezik az Éles Gábor Trió. Ugyanitt mutatják be William Luce: zelda - egy utolsó vad nő című produkciót.

Végül, a hűvös idők közeledtével engedjek meg, hogy egy gőzgombóc receptet ajánljak figyelmükbe.

TOM SAWYER KALANDJAI/MAGYAR SZÍNHÁZ

ahogy Becky Thatcher elmeséli - zenés mesejáték
Mark Twain klasszikusának számtalan feldolgozósa létezik, de ilyen még nem. A már nagymama Becky Thatcher mesél napjainkban szerelmes unokájának azokról az időkről, amikor kislányként meglátta a csibész Tom Sawyert és menthetetlenül beleszeretett. Elképesztő kalandjaik során megtanulják: a legfontosabb, hogy az ember őszinte legyen másokkal és legfőképp önmagával. A vetítésekkel és bábokkal színezett előadás Tom Sawyer kalandjait helyezi teljesen új megvilágításba, friss és önreflexív női szemszögon keresztül.

PESTI MAGYAR SZÍNHÁZ - 1077 Budapest, Hevesi Sándor tér 4. Telefon: +36 1 322 0014
E-mail: jegypenzar@mszinhaz.hu www.magarszinhaz.hu

AMÍG AZ ASSZONY ALSZIK/Belvárosi Színház

Vegyünk egy csipet házasságot és adjunk hozzá egy asszonyt, nagy kanál féltékenységgel. Vegyünk egy férjet, aki az előző árnyékában él. Panirozzuk be leleménnyel, fűszerezzük hipnotikus képességekkel. Köretnek hozunk egy régi szerelmet és a vállalkozó kedvűeknek egy plusz szerelmes párt. Hagyjuk nyitva az ablakot, hogy az illatok ki-be szállhassanak rajta, majd az egészet keverjük össze, süssük ki. Sütési idő: Amíg az asszony alszik. Ha felébredt, kész is a kalamajka!

Belvárosi Színház - 1075 Budapest, Károly krt. 3/a - Telefon: +36/1/266-7130
www.belvarosiszinhaz.hu

VUK/Madách Színház

Musical gyerekeknek FEKETE ISTVÁN kisregénye alapján

Zene: SZEMENYEI JÁNOS

Szöveg és dalszöveg: GYÖREI ZSOLT és SCHLACHTOVSKY CSABA

Az előadásban, valamint a plakátokon, szórólapokon és hirdetésekben Dargay Attila eredeti rajzai láthatóak, N. Csathó Gizella eredeti háttérgrafikáinak felhasználásával. Az előadás hossza 2 óra, egy szünettel.

Madách Színház - 1073 Budapest, Erzsébet krt. 31. Telefon: 36-1-478-2041
www.madachszinhaz.hu



Sylvia Plachy | Dalok fekete-fehérben

„ROBERT FRANK AMERIKAIÁK CÍMŰ ALBUMA ÓTA NEM TALÁLKOZTAM ILYEN MÉLYSÉGŰ ÉS EREJŰ ÉLETMŰVEL. MEGNEVETTET ÉS MEGSZAKADTÓLE A SZÍVEM. ERKÖLCSI LÉNY. Ő MINDEN, AMINEK EGY FOTÓGRÁFUSNAK LENNIE KELL” – ÍRTA A KÖTETRŐL RICHARD AVEDON.



Sylvia Plachy fényképei utat nyitnak a saját álmainkhoz és emlékeinkhez. Amikor fotografál, úgy létezik, ahogy csak a gyerekek tudnak.

Budapesten született a második világháború alatt. Tizenhárom évesen, az 1956-os forradalom után szüleiivel, lovaskocsiban rejtőzve – egy kis bőrönddel és a mackójával – hagyta el az országot, új életet kezdjen egy új világban.

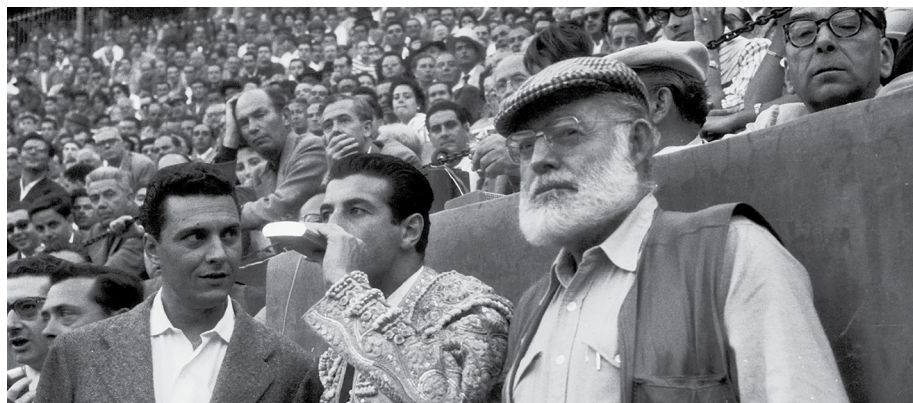
„Sötét volt mögöttünk, és sötétség előttünk” – írta erről az Önarckép hazatérő tehennel (Self Portrait with Cows Going Home) című albumban, amiért 2004-ben Golden Light-díjat kapott. Két évvel a menekülés után családjával először New Jersey-ben, majd New York Queens negyedében telepedtek le. Arthur Freed fotográfiai kurzusára járva döntötte el, hogy fotográfus lesz, és az ő javaslatára kereste fel a szintén magyar származású André Kertészt. Mély barátság alakult ki kettejük között, ami egészen Kertész haláláig tartott.

„André Kertész szelíd ember volt. Csodálattal nézte az élet minden apró örömét, különleges látásmódja ragályos volt: „Nézd!” gyakran mondta megszakítva beszélgetésünket vagy sétánkat és rámutatott egy elrepülő madárra, szórt fényre, vagy csak egy kecses gesztusra.”

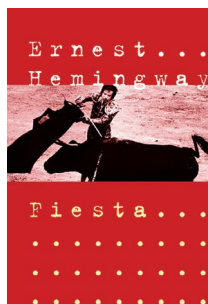
Sylvia Plachy 1974-től harminc évig dolgozott fotográfusként a New York-i Village Voice hetilapnak. Saját, a címlapon is megjelenő rovata Sylvia Plachy's Unguided Tour (Vezetés nélküli városnézés Sylvia Plachyval) címmel nyolc éven át egy-egy képben mesélt a városról.

Műcsarnok - Budapest, Dózsa György út 37. (Hősök tere) Telefon: +36 1 460 7000
www.mucsarnok.hu

ERNEST HEMINGWAY FIESTA A NAP IS FELKEL



Hemingway



Fiesta, ma... Pamplonában

Nem sokkal az első világháború befejezése után, 1926-ban jelent meg a *Fiesta*, Hemingway első nagyszerű könyve, melyet Déry Tibor fordított magyarra.

Sokan és sokat írtak Hemingway műveiről. Sokszor hivatkoznak a végtelenül leegyszerűsített, tömondatokig csúszított szövegre. Néha, ez igaz. De mit kezdjen ezzel az ember, ha egyszer csak belebotlik egy egész oldalas mondatba? Vannak kritikussai közül olyanok, akik azt állítják, az alkohol stimulálta művészetét, holott Hemingway állítása szerint, írás közben nem ivott soha. Milyen joggal vonjuk kétségbe ezt? Számára az írás munka volt. Komoly dolog. Egy-egy bekezdésen néha órákat dolgozott. A legőszintébb író volt, akit valaha olvastam. A *Fiesta* is egy önvallomás. Kertelés nélkül mutatja meg egy így-úgy összeverődött társaság mindennapjait Pamplonába utazásuk előtt, és a fiesta alatt. A szereplők között van író, íróvá lett bokszoló, nagyvilági „hölggy”, és csödbe jutott úriember. Mulatnak. Sokat. Egymáshoz fűződő kapcsolatuk bonyolult és sérülékeny. Talán egyetlen közös tulajdonságuk van: otthontalanok. Érzékeny pontjuk a halálhoz való viszonyuk. Ennél csak az élethez való viszonyuk érzékenyebb. Vágyódnak a megértésre, a társaságra, az elismerésre, a szeretetre, a szerelemre. (Ki nem?) Közben pedig, csak úgy vannak. Jelen vannak egymás életében. Belezuhannak a fiesta felkavaró, ordítózó, italozós, veszelyes és mértéktelenül vonzó forgatagába. Az egy hétig tartó ünnep során, az élet dolgai folyamatosan átértékelődnek, körülöttük, és bennük is. A leendő sztár-matador, aki tudatában van tehetségének, meginog, belevágna egy új életbe a társaság hölgy tagjával, de ő, a „Hölggy”, pontosan tudja, nem teheti meg, bármennyire is szeretné, hogy véglegesen és végzetesen beleavatkozzon a matador életébe. *(És ne higgyük el, amit a könyv fülszövegén olvassunk, hogy a matador „ép teste és ép lelke” áll ellen a nőnek. Aki ezt írta, úgy tűnik nem olvasta a regényt...)* Fájó szívvel, de elhagyja. Megy mindenki a maga dolgára. Vissza Párizsba, Amerikába, ki tudja még hova. Csak el onnan, csak el abból a városból, ahol szembesülni voltak kénytelenek kiszolgáltatottságukkal. Hemingway írásaiban a sorok között kell olvasnunk. Ha nincs meg ez a képességünk, akár bele se kezdjünk. De ha oda figyelünk, ha engedjük, hogy behúzzon bennünket a történetbe, ha az ő szemével nézünk és az ő fülével hallunk, megkapjuk azt, amit a pénzünkért várunk: egy mély, nagyon mély gondolatokkal teli kisregényt.

HEMINGWAY

ERNEST HEMINGWAY AZ ILLINOIS ÁLLAMBAN TALÁLHATÓ OAK PARKBAN, 1899-BEN LÁTTA MEG A NAPVILÁGOT. APJÁHOZ HASONLÓAN IGAZI KALANDOR TERMÉSZET VOLT, EMELLETT PEDIG FŐKÉNT AZ IRODALOM ÉRDEKELTE. 17 ESZTENDŐSEN OTTHAGYTA ISKOLÁIT, ÉS ÚJSÁGÍRÓKÉNT PRÓBÁLT MEG ELHELYEZKEDNI, MAJD 1918-BAN ÖNKÉNTESKÉNT CSATLAKOZOTT AZ ELSŐ VILÁGHÁBORÚBAN HARCOLÓ AMERIKAI ALAKULATOKHOZ. MIVEL AZ ORVOSI VIZSGÁLATOK SORÁN FELFEDEZTÉK RÖVIDLÁTÁSÁT, VÉGÜL A VÖRÖSKERESZT MENTŐSZOLGÁLATÁNAK MUNKÁJÁBAN VETT RÉSZT. SZOLGÁLT TÖBBEK KÖZÖTT PÁRIZSBAN ÉS MILÁNÓBAN IS, MAJD HARCOLT AZ OSZTRÁK–MAGYAR FRONTON, AHOLO EGY ÍZBEN MEG IS SÉRÜLT.

HÁBORÚS ÉLMÉNVEI IHLETTÉK EGYIK LEGHÍRESEBB MŰVÉT, MELY A BÚCSÚ A FEGYVEREKTŐL CÍMET KAPTA. HEMINGWAY A VILÁGHÁBORÚT KÖVETŐEN RIPORTERKÉNT TEVÉKENYKEDETT, ELSŐ FELESÉGÉVEL, ELIZABETH HADLEY RICHARDSONNAL PÁRIZSBAN ÉLT, ÉS A GÖRÖG–TÖRÖK KONFLIKTUSRÓL KÜLDÖTT TUDÓSÍTÁSOKAT EGY TORONTÓI LAP SZÁMÁRA. EGY IDEIG – JAMES JOYCE-HOZ ÉS EZRA POUNDHOZ HASONLÓAN – Ő IS GERTRUDE STEIN PÁRIZSBAN ÉLŐ AMERIKAI IRÓNÓ PÁRTFOGOLTJA VOLT.

ERNEST HEMINGWAY NOBEL-DÍJAL KORONÁZOTT PÁLYÁJA NEM CSAK AZ AMERIKAI, DE A VILÁGIRODALOM SZEMPONTJÁBÓL IS KIEMELKEDŐ JELENTŐSÉGŰ VOLT, EMELLETT, HOGY AZ UTÓKOR A VALAHA ÉLT LEGJOBB TUDÓSÍTÓK KÖZÖTT IS NYILVÁNTARTJA A NAGYSZERŰ IRÓ NEVÉT. AZ IRÓ PÁLYÁJA A PRÓZAI MŰFAJ AMERIKAI HŐSKORÁNAK KEZDETÉT JELEZTE. AZ AMERIKAI IRÓ MŰVEIBEN EGY FÉRFIKÖZPONTÚ VILÁG TÁRUL ELÉNK, MELYBEN A BÁTORSÁG, ELSZÁNTSÁG ÉS HELYTÁLLÁS ERÉNYEI KÖNYÖRTELENŰL ÉRVÉNYESÜLNEK – AZON ERÉNYEK, MELYEK VÉGIGKÍSÉRTÉK ERNEST HEMINGWAY FÉNYES PÁLYAFUTÁSÁT IS.

RS9 SZÍNHÁZ + VALLAI KERT 1075 Budapest, Rumbach S. u. 10. jegy: RS9 Színház Iroda Rumbach S. u. 9. utcaszint Telefon: +36 1 2696610

Tallér Edina: Egy perccel tovább

A MÁSIK PRODUKCIÓ ELŐADÁSA, A VALLAI PÉTER KORTÁRS ELŐADÓMŰVÉSZETI FESZTIVÁL FŐDÍJASA – 2015.

RS9+ Vallai kert

Közepén egy kislányka-nagylányka. Érzéseivel, félelmeivel, gyerekkori szörnyeivel kínlódik, fikciójában megjelenik a férfi. Egy személyben mindenki. Mostoha, apa, fuldokló öregember, brutális macsó és szerelmes férfi. Megment vagy rabul ejt? Szeret, nem szeret, szeret, nem szeret...

Az előadás kifejezetten a párkapcsolati nehézségekről, a párválasztás felelősségéről, az együttlét örömeiről - bánatairól, a férfi és a nő örök ellentétének kialakulásáról szól. A problémák kialakulásának okaival, a gyerekkori elfojtásokkal, és ezeknek a jelenre ható fejleményeivel is foglalkozik a darab.

Fotó: Csendes Kriszta



OKTÓBER
24
csütörtök
19:30

KONCERT ELLÁTÓház

Koncert

OKTÓBER
25
péntek
19:00



ANGERTEA + STABBED

OKTÓBER 25.

Az Angertea zenekar egy 7 +1 dalból álló különleges EP kiadására készül, annak előzeteseként pedig máris itt egy vadonatúj dal, a klippel kísért, 8 perces Chris. A videót Lóránt Demeter rendező készítette, érdekessége pedig az, hogy az énekes-gitáros Mihály Gergő festményein alapszik.

„Tudjuk, hogy idehaza nem feltétlenül arat majd nagy sikert egy 8 perces, elvont, nehezen be-kategorizálható dal és a klipje, de úgy érezzük, hogy ezzel a produkttal megvalósítottuk azt a művészi szintet, amit kitűztünk magunk elé célnak. Ezt nem is klipnek, hanem egy speciális utazásnak szánjuk, ami elsöre furá lehet, de ha magával sodor, akkor nehezen fogod elengedni.”
„Gergő rajzaira és festményeire építve, fotókat és videó részleteket felhasználva, 2D és 3D digitális animációval megmozgatva készült a klip, amelynek a különlegessége számomra az, hogy sok különböző technika van benne vegyítve, mégis stílusban harmonikus egységet alkot a vég-eredmény.”

www.facebook.com/angerteahun

www.youtube.com/watch?v=kyMKCa-acS4&feature=youtu.be

A Chris mellé felkerül az EP-re a már korábban nyilvánosságra hozott, és egy amerikai jótékonyági CD-n is szereplő Faith No More feldolgozásuk, a Death March, valamint a Tisza című slágerük akusztikus verziója is.

A zenekaros videófelvételt Nyári János, és a festmények fotózását Barna Péter készítette.

ELLÁTÓház - 1074 Budapest, Dob u. 19, Telefonszám: + 36 20 527 3018

www.facebook.com/ellatohaz

SZIGETI LÁSZLÓ

OPERAÉNEKES, A MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ MAGÁNÉNEKESE
1923-2012



A Nefelejcs és a Damjanich utca sarkán álló háromemeletes, reprezentatív megjelenésű, eklektikus bérházban, a Damjanich utca 23. szám alatt 1960-tól élt haláláig a magyar művészvilág egyik legmegbízhatóbb opera-éneke, Szigeti László.

Tizenegyedik gyermekként, 1923. január 19-én született Szigeti László, (Szajkovic) Máriabesnyőn. Édesapját korán elveszítette, fiatal fiúként különböző vállalatoknál végzett nehéz fizikai munkát, gyorsan felnőtté kellett válnia. Szerette a természetet, az erdőket. Egy alkalommal elmesélte, hogy „énekhangjának első próbálgatására is a rengetegben került sor, odahaza akkor még nem is merte volna kiereszteni fényesen csengő hangját”. Ha nem sikerült volna lehorgonyoznia az énekművészet mellett, az erdészetet választotta volna hivatásul. A különlegesen csengő hangú tenor felismerve tehetségét, eltökélt szándéka lett, hogy minél több emberrel ossza meg a zenedrámák, dalok, az emberi hangra írott melódiák szépségét. Önnön erejéből, a rá jellemző precizitással, elszántan és szívós szorgalommal kezdte képezni magát az éneklés terén, alakította ki egyéni stílusát.

1953-tól a Magyar Rádió, majd 1957-től a Honvéd Művészegyüttes kórusában énekelt. Utóbbi társulatában játszotta első szerepét szólistaként, a Carmen Don Joséjaként mutatkozott be. Ezzel kezdődött el valódi énekesi karrierje. 1960-tól két évadon át a Debreceni Csokonai Színház tagja volt, innen szerződtette az Operaház és költözött ide Erzsébetvárosba. Az Operaházban egyből a mély vízbe dobták, és a Faust címszerepét

kapta meg. Nádasy Kálmán igazgató a sikeresen debütáló művészt csakhamar öt másik fontos szereppel is megbízta. Gyakorlatilag Szigeti László Mozarttól Verdiig mindent el tudott énekelni, s nem alaptalanul szokták mondani, hogy „aki Mozartot tud énekelni, halad a tökéletesség felé”. Gyakran énekelt együtt (vagy éppen helyettük) Udvardy Tiborral, Járay Józseffel, Simándy Józseffel, Ilosfalvy Róberttel, ami nem kis kihívás volt, hiszen mindannyian jelentős egyéniségek, akkori csúcson lévő sztárok voltak.

A magyar szerzők művei közül Erkel Ferenc Hunyadi Lászlójának címszerepét énekelte, a Bánk bánban pedig Ottót, amely alakítására a közönség és a kritika is sokáig lelkesen emlékezett, mint ahogyan Simándy József is legkedvesebb Ottójának nevezte Szigeti Lászlót. A művész tehetségének, különleges tenor hangjának köszönhetően a kor legnevesebb hazai operaénekeivel és világszerte ismert külföldi vendégművészeivel szerepelt együtt. 1977-ben úgy döntött, hogy munkában és művészi teljesítményben gazdag, 15 évad és számos főszerep, külföldi vendégszereplések után visszavonul az énekléstől, és a magánélet csendesebb világát választja. Néhány évig még, míg vállalta, visszahívták az Erkel Színház és az Andrássy úti palota egy-egy előadására, rendszeres vendége volt az Operaház ünnepségeinek.

Szigeti László, magyar operaénekes 21 évig élt és alkotott közöttünk itt Erzsébetvárosban, a Damjanich utcai otthonában.

2012. február 26-án ment el örökre, a fényesen csengő hangú művész.

Magyar Állami Operaház



A Magyar Állami Operaház Magyarország egyetlen nagy létszámú társulattal rendelkező és kimondottan operákra, balettokra szakosodott színháza. Az épület Budapest egyik legjelentősebb 19. századi műemléke. Neoreneszánsz stílusban épült Ybl Miklós tervei alapján. A gazdagon díszített belső terek kialakításában neves magyar művészek is közreműködtek, többek között Than Mór, Lotz Károly és Székely Bertalan.

Pest-Budán 1837 óta a Nemzeti Színház adott otthont a zenés drámai műfajnak, azonban az 1867-es kiegyezést követően a város gyors fejlődésének köszönhetően a színház egyre szűkebbnek bizonyult feladatai ellátására. 1872-ben létrejött az a bizottság, amely a felépítendő operaház helyét volt hivatva kijelölni. 1873-ban a belügyminiszter versenytárgyalást írt ki az épület megépítésére, ezt Ybl Miklós terve nyerte meg. Az építkezés 1875-ben kezdődött el és kilenc évig tartott.

A Magyar Királyi Operaház ünnepélyes megnyitására 1884. szeptember 27-én került sor I. Ferenc József magyar király jelenlétében. A nyitó díszelőadáson a Bánk bán első felvonását, a Hunyadi László nyitányát és a Lohengrin első felvonását ad-

ták elő Erkel Ferenc vezényletével. Hamarosan művészi válságba került a társulat, ugyanis sem létszámban, sem pedig színvonalban tudott megfelelni a mindennapi színjátszás követelményeinek. Ehhez anyagi problémák is társultak, hiszen a pesti közönség nem volt képes viselni a produkciók költségeit. A helyzet 1888–1891 között változott, amikor az intézmény igazgatója Gustav Mahler volt, az ő nevéhez fűződik a társulat első „aranykora”. Az első világháború kitörése erősen visszavetette az Opera fejlődését, egy évre be is zárt. A két világháború között művészi szempontból ismét virágzásnak indult, köszönhetően Radnai Miklós és Márkus László igazgatók munkásságának. A második világháborút kisebb sérülésekkel vészelte át, így viszonylag hamar, 1945 márciusában ismét megnyitotta kapuit. Azóta az intézmény hivatalos neve Magyar Állami Operaház. 1951-től a közönség mennyiségi igényeinek növekedése miatt az Operaházhoz csatolták a Városi Színházat, amely 1953-tól az Erkel Színház nevet viseli.

Az operatársulat mellett a ház ad otthont a Magyar Nemzeti Balettnek is. Az Opera Europa szövetség tagja. Nemzeti minősítésű, állami fenntartású színházművészeti szervezet.

HOLNAPELŐTT

apokaliptikus bűjócška

Rendező: Horváth Illés

Magyar
Színház



A *Holnapelőtt* egy igazi kamaradráma. Három szereplő van kényszerből összezárva egy szobába, talán az idők végezetéig, mert nincs más választásuk. Nem tudni, mi lehet odakint, nagy esély van rá, hogy apokaliptikus. Mindössze két fiatal, egy felnőtt és egy zárt ajtó.

Valami történt vagy történik és csak ez a zárt ajtókkal védett helyiség ad menedéket. Mindez valóság, vagy akkor járunk jobban ha elhisszük, hogy a veszély valódi és a megmenekülésünk egyetlen útja a vak bizalom?

Két generáció egy szűk térben, és köztük akkora a távolság, mint soha még a történelemben. Az idősebb csak képről ismerte a mobiltelefon, mégis volt ideje beleszagolni a kilencvenes évek disney- és amerikai filmjeinek világába. A fiatalok meg a jelenidő. Csakhogy az meg milyen?

A *Holnapelőtt* új magyar darab, amely az Európai Színházi Konvenció (European Theater Convention) Ifjú Európa III. elnevezésű projektjének keretein belül jön létre.



Fotó: Juhász Éva

Dübörög az október a Magyarban. Október 5-én újabb bemutatót tartottunk, Horváth Illés rendezésében, aki sok éve tartó Magyar Színház színész státuszából nőtt föl az "egészben" gondolkodó színházi emberré. Most a nyíregyházi színház művészeti vezetőjeként tért vissza a Sinkovits Színpadra, hogy egy harapós fiatal csapattal és a kihívásokban partner Gémes Antossal egy offline-thrillert állítson színpadra.

videó: Rick Zsófi <https://youtu.be/4lrIav03Taw>

Munkatársai a színdarab író dramaturg Horváth János Antal és a többiek, már dolgoztak együtt Horváth Illés eddigi rendezéseiben.

A köztársaság, Balta a fejbe!, Folytassa Ciceró, Macbeth - ezek az előadások, a látvány világuk, színészvezetésük, hangzásuk mutatja, hogy egy markánsan új generáció érkezik a kőszínházak falai közé, komoly elszántsággal. A falak remegnek, az a dolguk. <http://pestimagyarszinhaz.hu/holnapelott/>

HORVÁTH JÁNOS ANTAL - HORVÁTH ILLÉS: HOLNAPELŐTT

- az offline-thriller

Játsszák: Csiby Gergely, Gémes Antos és Kovács Panka eh.

munkatársak: Gálvölgyi Anett, Miovácz Márton, Vajda Péter, Zságer-Varga Ákos, Horkay Barnabás

PESTI MAGYAR SZÍNHÁZ - 1077 Budapest, Hevesi Sándor tér 4. Telefon: +36 1 322 0014
E-mail: jegypenztar@mszinhaz.hu www.magyarszinhaz.hu

BETHLEN TÉRI SZÍNHÁZ

William Luce:
zelda

EGY UTOLSÓ VAD NŐ

OKTÓBER
30
szerda
19:00

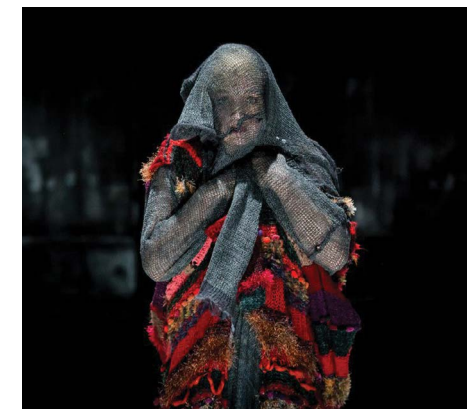
Onewoman show egy utolsó felvonásban
A GK Társulat és a Manna produkciója

"1948. március 10-én késő éjszaka tűz ütött ki az Asheville-i Highland Pszichiátria főépületében. A tűz váratlanul gyorsan terjedt. A tűzoltók erőfeszítései ellenére kilenc beteg meghalt. A tűzvész áldozatai között volt a világhírű író, F. Scott Fitzgerald felesége, Zelda. Holttestét csak a papucsja alapján sikerült azonosítani."

Zelda: Horváth Lili
Fordító – dramaturg: Zöldi Gergely
Jelmez: Béres Móni
Produkciós vezető: Gáspár Anna
Rendező: Gergye Krisztián

Az előadás hossza 80 perc.
16 éven felülieknek ajánlott
További információ:

www.facebook.com/bethlenszinhaz



Éles Gábor Trió
10 éves jubileumi dupla koncert

OKTÓBER
25
péntek
19:00



AZ ÉLES GÁBOR TRIÓT A NÉVADÓ 2009-BEN HÍVTA ÉLETRE MÓRE ATTILÁVAL, AZZAL A CÉLLAL, HOGY EGY SAJÁTSÁGOS ZENEI NYELVET BESZÉLŐ ALKOTÓI KÖZSÉGET HOZZON LÉTRE, MELY 2010-BEN SZKLDÁNYI ANDRÁS BASSZUSGITÁROSSAL EGÉSZÜLT KI: A HÁROM ZENÉSZ KÖZÖS JÁTÉKA A BLUES, A JAZZ, A SOUL ÉS A PROGRESSZÍV ROCK MUZSIKA MÉLYEBB RÉTEGEIBEN KUTATJA SAJÁT ZENEI AZONOSSÁGÁT. ÉLES GÁBOR SZERZŐ JELLEGZETES HANGVÉTELŰ, SOKSZÍNŰ KOMPOZÍCIÓIT MÓRE ATTILA EGYEDI, MUZIKÁLIS DOBOLÁSA, SZKLDÁNYI ANDRÁS MARKÁNS, FESZES BASSZUSGITÁR JÁTÉKA, ÉS A TRIÓ ZENÉJÉBEN MEGJELENŐ STÍLUSIRÁNYZATOK SAJÁTOS ÖTVÖZETE TESZI KÜLÖNLEGESSÉ. PÁLYAFUTÁSA SORÁN AZ ÉLES GÁBOR TRIÓ SZÁMOS JAZZ ÉS BLUES FESZTIVÁLON ÉS KLUBBAN LÉPETT MÁR FEL, PL. A SZOMBATHELYI LAMANTIN JAZZ FESZTIVÁLON, ÉS VISSZATÉRŐ VENDÉG A PAKSI GASTROBLUES FESZTIVÁLON IS. 2015-BEN A TRIÓ KÉPVISELHETTE MAGYARORSZÁGOT A BRÜSSZELI EUROPEAN BLUES CHALLENGE VERSENYEN, 2017-BEN PEDIG FINNSZÁGBAN, A NEVES PUISTO BLUES FESZTIVÁLON JÁTSZHATOTT A ZENEKAR. A MOSTANI JUBILEUMI DUPLA KONCERT AZ EGYÜTTES 10 ÉVES ZENEI UTAZÁSÁNAK FONTOS ÁLLOMÁSA, MELY SORÁN A TRIÓ RENDHAGYÓ MŰSORRAL CSALOGATJA A HALLGATÓKAT A MUZSIKA ÜNNEPI ATMOSZFÉRÁJÁBA.

TOVÁBBI INFORMÁCIÓ: WWW.FACEBOOK.COM/BETHLENSZINHÁZ
WWW.ELESGABORTRIO.COM

Bethlen Téri Színház - 1071 Budapest, Bethlen Gábor tér 3. - Telefon: +36/20/616-1156
www.bethlenszinhaz.hu

Gőzgombóc, avagy édes álom



Hozzávalók:

1 kg liszt
2 tojás
120 gramm cukor
120 gr vaj
50 g friss élesztő
440 ml tej
1/2 dl olaj
2 csipet só
lekvár
mák

Elkészítés:

3 dl tejbe keverjük a cukrot és meglangyosítunk. Hozzáadjuk az élesztőt és óvatosan felfuttatjuk. Egy megfelelő méretű tálban a lisztet, az étolajat és az élesztős tejet alaposan összegyúrjuk, majd hozzáadjuk a maradék tejet, hogy a tészta megfelelően lágy legyen. Az így meggyúrt tésztát kinyújtjuk 4-5 mm vastagságúra, majd felkockázzuk 18-20 részre, és kicsit állni hagyjuk.

A kockákra lekvárt teszünk, és gombóccá formázzuk, majd kelni hagyjuk körülbelül fél órán át.

Egy nagy lábasba egy szűrőt/szitát helyezünk, és annyi vizet töltünk a lábasba, hogy a szűrőt/szitát csak a gőz érhesse.

Felforraljuk a vizet, a szűrőbe/szitába helyezük a gombócokat, és lefedjük a lábast.

15 percig főzzük gőz felett a gombócokat, majd kiszedjük, és a felolvasztott margarinban megforgatjuk.

Tálaláskor vaníliaszósszal leöntjük és mákkal megszórjuk.



Mák

Amit a mákról érdemes tudni: két evőkanálnyi mák 253 milligramm kalciumot és 286 mikrogramm vasat tartalmaz, amely körülbelül a napi szükséglet negyedét fedezi. A kalcium a csontok egészsége miatt fontos, de kell a szív és az idegrendszer megfelelő működéséhez is. A réz pedig erősíti a szöveteket és a csontokat, illetve védi a sejtekben a DNS-t a károsodástól.

A kalcium mellett a foszfor is erősíti a csontszövetet, a mangán pedig a kollagéntermeléshez kell, így nemcsak a csontoknak és az ízületeknek, hanem a bőrnek is jót tesz. A mák ráadásul segíthet méregteleníteni a szervezetet, mivel tisztítja a beleket, és segít eltávolítani a bélfalakon található lerakódásokat. Éppen ezért a fogyásban, illetve az egészséges testsúly fenntartásában is nagyon hasznos lehet. Ami fontos: mindig fogyasszuk mellé sok folyadékot is, mert úgy lesz igazán hatékony.

A mákban telítetlen zsiradék található. A belőle kivont olaj fogyasztása rákmegelőző hatású lehet. A mákban a linolénsav pedig segít egészségesen tartani a szívet.

www.livestrong.com

A szerkesztő megjegyzése: A mák természetének a tiltása az egyik legmakacsabb tévhit az EU-s szabályozásokkal kapcsolatban :)

Heted7
1077 Budapest, Wesselényi utca 17. nyitvatartás: 7 - 22
telefonszám: (06-1) 413-3550; (06) 30 915-2059
titkarsag@eromuvhaz.hu



IRODALMI EST
szavazgató-párman Velőzer Alinda
vezető: Dragomán György

OKTÓBER 18.
18.00 ÓRA

Randevú a zenével

Richard Strauss: Capriccio Szexett
Mendelssohn: Oktett
2019. október 17. 18 óra



Latin Party a Mai Rumba
zenekarral
október 25. 19.00 óra
Mai Rumba

Ruhacsere ~ Ökoneszeszer workshop ~ Bringaturmix ~ Előadás ~ Vásár



Egy délután a tudatosság jegyében!

Egy délután a tudatosság jegyében!

Programok:

13:00 - 15:00 Ökoneszeszer workshop* a Messzelátó Egyesülettel

13:00 - 17:00 Ruhacsere - frissítsd fel az őszi ruhatárad!

13:00 - 18:00 Zöldítő vásár: Manu Szappan, Timo design

15:00 - 17:30 Bringaturmix foglalkozás* - tekerd meg idény zöldsegeidet - gyümölcsseidet a Messzelátó Egyesület bicaján és fogyaszd el a turmixod!

18:00 - 19:30 Tóth Andi - Háztartásom Hulladék Nélkül: Dobd ki a szemetest! Hulladékcsökkentés lépésről lépésre! - előadás
Belépő 500 Ft, mely magában foglalja a workshopon, az előadáson, a ruhacsere-n való részvételt és a friss turmixot.

Hogy biztos legyen helye, érdemes regisztrálni a regisztracio@eromuvhaz.hu (Kolumbán Zsuzsa) címen.

* Az Ökoneszeszer workshopon 45, a Bringaturmixon 40 főnek tudjuk biztosítani a részvételt



ERZSÉBETVÁROSI



ZSIDÓ
TÖRTÉNETI
TÁRS

HORGAS ESZTER



Eszterről

Horgas Eszter fuvolaművész a legnagyobb klasszikusok műveit dolgozza át fuvolára. Évente közel 100 koncertet ad Magyarországon és külföldön, Rómától – Ljubljanáig, Mauritiusztól – Mexikóig a világ számos színpadán.

Az elmúlt években olyan világsztárokkal dolgozhatott együtt, mint Al Di Meola vagy Nathalie Cole.

Többet szeretnél tudni róla? Honlapján megtudhatod: <http://horgaseszter.hu/>

KIRÁLY UTCA 11



VILÁGSZÁM
AZ ÖLTÖZŐBEN
Zenes riválizálás két részben

OKTÓBER 25.
PÉNTEK 19 ÓRA
NOVEMBER 14.
CSÜTÖRTÖK 19 ÓRA
DECEMBER 13.
PÉNTEK 19 ÓRA



MESE-ESTEK
FELNŐTTEKNEK

október 22. |
november 26. |
december 17. |

18.30-20.00 óra



SZABAD A SZÍNPAD!

DÖNTŐ:
2019. NOVEMBER 16. SZOMBAT

Boros Luca alkotó-fejlesztő meseterapeuta a mesék bölcs tudástárát használva segít megtalálni az utat, amit bejárva túljumpunk az életünkben aktuálisan jelen lévő nehézségeken. Csoportlétszám alkalmanként max. 15 fő. Részvételi díj: 1500 Ft/ alkalom Megvásárolható a jegy.hu oldalon és a helyszínen a K11 Művészeti és Kulturális Központban (1075 Budapest, Király u.11.) hétköznapiokon 10-17 óra között, valamint a rendezvény előtt.

Online jegyek: <https://www.jegy.hu/program/mese-estek-felnottteknek-oktober-109754>

rádió
bész
estek 5.

OKTÓBER 24.
CSÜTÖRTÖK
19 ÓRA

A K11 színpadán élően és nyilvánosan Frank Iván és Szerényi Gábor műsora, a Lila tinta, színes percek Örkény szellemében.

Vendég: Horgas Eszter fuvolaművész, zene tanár. Számátalan album, zenei feldolgozás készítője, aki képes arra, hogy közelebb hozza a komolyzene világához azokat is, akik addig nem különösebben voltak annak rajongói, de otthon van a könnyűzene világában is, és akinek a koncertjei kivétel nélkül teltházak. Ráadásul kitűnő beszélgetőpartner. Szóval nem érdemes kihagyni!

Liszka Ágnes Szeretném ha szeretnének költészeti műsorán vendégei Gryllus Dániel és Gryllus Vilmos, a Kaláka együttes alapítói, klasszikus és mai versek zenés megszólaltatói.

Jegyár elővételben: 1000 Ft, a rendezvény napján: 1500 Ft

Facultas Humán Gimnázium



Felvételt hirdetünk!

(Polgári iskola, közel a Keletihez)

A Facultas Humán Gimnázium felvételt hirdet 9. évfolyamának nappali tagozatára a 2020/21-es tanévre.

Válassz iskolánkat mert: - Gimnáziumunkban diákközpontú oktatás zajlik segítőkész tanárokkal, - Választható nyelvek: angol, német és francia, - Egyetemi, főiskolai előkészítők humánból, reálból korrepetálás, - Angol fakultáció nyelvvizsgálóval, kínai nyelv fakultáció, művészeti foglalkozások, európai uniós, újságíró-média, és dráma szakkörök, sportkörök.

**ESTI TAGOZATON IS VÁRJUK A JELENTKEZŐKET,
MUNKA MELLETT SZEREZHET ÉRETTSÉGIT!**

INGYENES!

RUGALMAS, DIÁKKÖZPONTÚ MAGÁNGIMNÁZIUM

Facultas Humán Gimnázium - 1078 Budapest, Hernád utca 46.

Működési engedélyszám: BPB/012/04733-3/2013, OM azonosító: 200304

www.facultas.hu

Tel: 413-73-62; Fax: 413-73-61

facultas@facultas.hu

Pályaválasztási tanácsadás

a

Facultas Humán Gimnáziumban

Merre tovább?



Ingyenes! Várunk minden kerületi diákot, szülőket!

Minden hétfő délután pályaválasztási szakértőnk várja a kerületi lakosokat.

Facultas Humán Gimnázium - 1078 Budapest, Hernád utca 46.

Működési engedélyszám: BPB/012/04733-3/2013, OM azonosító: 200304

www.facultas.hu

Tel: 413-73-62; Fax: 413-73-61

facultas@facultas.hu

Erzsébetvárosi INFO

Polgármesteri Hivatal

1073 Budapest, Erzsébet crt. 6.

Tel.: 06-1/462-3100

1076 Budapest, Garay u. 5.

Tel.: 06-1/462-3300

Ügyfélszolgálati iroda

Ügyfélfogadási idő:

(Erzsébet crt. 6. szám alatti és Garay u. 5. szám alatti ügyfélszolgálaton is):

hétfő: 8.00-12.00 du.: 13.00 18.00

kedd: 8.00-12.00 d.u.: 13.00-16.00

szerda: 8.00-12.00 d.u.: 13.00-18.00

csütörtök: 8.00-12.00 d.u.: 13.00-16.00

péntek: 8.00-12.00 d.u.: nincs

Kormányablak

1073 Budapest, Erzsébet crt. 6.

nyitvatartása:

Hétfő: 07:00-17:00

(sorszámkiadás vége: 16:00)

Kedd: 08:00-18:00

(sorszámkiadás vége: 17:00)

Szerda: 08:00-20:00

(sorszámkiadás vége: 19:00)

Csütörtök: 08:00-18:00

(sorszámkiadás vége: 17:00)

Péntek: 08:00-15:00

(sorszámkiadás vége: 14:00)

Telefon: 06(1) 795-8884

Budapesti VII. Kerületi

Rendőrkapitányság

1071 Budapest, Dózsa György út 18-

24. Telefon: 461-81-00,

E-mail: 07rk@budapest.police.hu

Erzsébetvárosi

Közterület-felügyelet

1076 Budapest, Százház u. 10-18.

Tel: 413-1767, 24 órás ügyelet: 461-9040,

ÜGYFÉLSZOLGÁLAT:

Telefon: 06-1-342-7321

e-mail: info@evkf.hu

Ügyfél fogadási rend:

H-Cs.: 08.30-11.00 és 13.00-16.00

P: 08.30-11.30

Járőrszolgálat, kerékbilincselési csoport:

1076 Bp., Százház u. 10-18.

Nyitvatartás: 8-18 óráig

Tel: 461-90-40

ERVA Nonprofit Zrt.

1071 Budapest, Damjanich u. 12.

tel.: 352-8654/ 352-8655

Személyes ügyfélfogadás

(helyszín: félemelet):

Hétfő: 12.30 - 17.30

Szerda: 8.00 - 16.00

Telefonos ügyfélfogadás:

Hétfő: 8:00-12:00

Kedd: 8:00-16:00

Csütörtök: 8:00-16:00

Péntek: 8:00-13:00

12:00-12:30 között ebédszünet, ez idő alatt nincs ügyfélfogadás.

Segélykérő telefonszámok:

Mentők: 104

Rendőrség: 107

Tűzoltóság: 105

Általános: 112

Gázzivárgás bejelentése

(éjjel-nappal):

06-1/477-1333

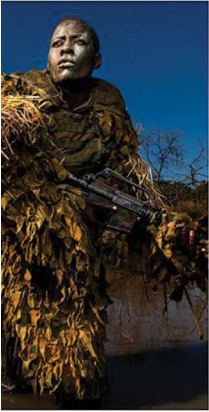
Konténeres sít és hulladékszállítás kedvező árakkal, 3x8 m3-es konténerekkel Tel.: 06-30-9812-314

Víz-, gáz-, fűtészerezés 06-20-928-02-69

Hűtőgép, mosógép, mosogatógép, klíma szerelés és javítás

06-70-639-54-07

WORLD PRESS PHOTO KIÁLLÍTÁS



A World Press Photo minden évben a világ egyik legzajosabb fotós eseménye. Ezek jelentkeznek a mindent eldöntő versenyre, majd összességében több mint négy millióan nézik meg a fényképekből készült vándorkiállítást. 2019-ben 4738 fotográfus 129 országból 78 801 fotóval pályázott. A kiállítás 143 képét három héten keresztül válogatta egy 21 tagú, riporterekből és szerkesztőkből álló, nemzetközi zsűri, amely végül 25 ország 43 fotóriporterét díjazta. (<https://worldpressphoto.org/collection/photocontest/winners/2019>) Az elismert fotográfusok között idén magyar alkotót is találunk: Máté Bence másodszor nyert díjat „Természet” kategóriában. Ez azonban csak egy a nyolc kategória - általános hírek, környezet, természet, hosszútávú projektek, portré, hír, és sport, az év képe, valamint új díjként az „Év képriortja” – közül, amelyek mindegyike érzékenyen reagál a bolygónkat érintő eseményekre, változásokra. A World Press Photo a Magyar Nemzeti Múzeumban ablakot nyit a világra, az elmúlt év legfontosabb riportképein és dokumentarista filmjein keresztül. Az évente megrendezett kiállítás fontos része a nemzetközi és a magyar kulturális életnek és 42. éve folyamatosan jelen van Budapesten.

IMPRESSZUM: HETED7 Magazin

Felelős kiadó: Facultas Nonprofit Kft. 1071 Budapest Dembinszky u. 34.

TELEFON: +36-30-8481704 www.heted-7.hu levélcím: info@heted-7.hu